

PROGRAMAÇÃO GRUPOS DE PESQUISA INTERCOM 2018

GP Gêneros Jornalísticos

5 de setembro

14h - 18h - **Homenagem ao Professor Marques de Melo. Vivências com José Marques de Melo**

Coordenadoras: *Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG)*, *Roseméri Laurindo (FURB)*, *Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 213

6 de setembro

9h – 12h - **Sessão 2 - Gêneros como categoria de análise**

Coordenadora: *Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 204

Animação como formato jornalístico: o caso da Pública | *Marli dos Santos (FCL)*

Comunicação e o Empoderamento da Cidadania: O Jornalismo Cívico em um Projeto Pernambucano | *Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*

A Revisão das Matérias Publicadas no Portal de Notícias G1 como Mecanismo de Redução da Ocorrência de Erros nos Conteúdos Oferecidos aos Leitores | *José Bruno Marinho Neto de Ataíde (UFPE)*

Conteúdos Colaborativos e Ocupação Urbana: A Repercussão do Desabamento do Edifício Wilton Paes de Almeida | *Érica Reis Jeffery Ferreira (UFG)*, *Lucas Lustosa de Brito (UFG)*

Desafios do jornalismo cultural no século XXI: uma análise sobre a lógica do infotainment na prática jornalística | *Nathália Silva Carapeços Fucks (Unisinos)*

Gêneros radiofônicos em programas matinais: uma análise de quatro rádios teresinenses | *Antonio Francisco Fontes Silva (UFPI)*, *Paulo Fernando de Carvalho Lopes (UFPI)*

14h – 18h - **Sessão 1 - Gêneros Jornalísticos - Metodologia e Pesquisa**

Coordenadora: *Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 207

Os gêneros jornalísticos de Melo e a redefinição de critérios de classificação por Seixas: um estudo sobre os portais de notícias de Adamantina | *Ana Cristina Consalter Amôr (UNESP)*, *Priscila Santana Caldeira (UNESP)*

O Ensino da Videoreportagem no Contexto do Jornalismo Multimídia: Exemplos e Práticas em Atividades Acadêmicas | *Rômulo Assunção Araújo (UNINORTE/LAUREATE)*

Quadrinhos jornalísticos como gênero cultural | *Douglas Edson Fernandes (PUCMG)*

Gêneros jornalísticos: construção teórica em constante debate | *Maria Stella Galvão Santos (UFRN)*

A presença de gêneros jornalísticos na home da “folha.com.br” | *Maria Elisabete Antonioli (ESPM)*

Gêneros Jornalísticos e a Desigualdade de Gênero: um estudo sobre a mídia impressa do Grupo Jaime Câmara | *Lethicia Alves Faria da Silva (UFG)*, *Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG)*, *Simone Antonioli Tuzzo (UFG)*

GP História do Jornalismo

6 de setembro

9h - 10h – Sessão Especial

José Marques de Melo – Contribuições fundamentais para uma História do Jornalismo no Brasil e no exterior
– Exposição inicial dos coordenadores e palavra livre aos presentes

Coordenação: *Marcio Ronaldo Santos Fernandes (Unicentro), Beatriz Correa Pires Dornelles (PUCRS)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 205

10h às 12h – Painel Especial - Panorama do GP História do Jornalismo Intercom: uma década de contribuições

Coordenação: *Beatriz Correa Pires Dornelles (PUCRS), Lucia Maria Marcellino de Santa Cruz (ESPM), Célio José Losnak (UNESP)*

Feminino, carioca e pesquisa mídia impressa: panorama dos trabalhos apresentados no GP História do Jornalismo da Intercom nos Congressos de Foz do Iguaçu e Rio de Janeiro | *Lucia Maria Marcellino de Santa Cruz (ESPM)*

História do Jornalismo nos Congressos da Intercom, 2012-2013: algumas reflexões a partir de mapeamento quantitativo | *Célio José Losnak (UNESP)*

14h às 18h – Sessão 01 – Comunicações Científicas

Coordenação: *Beatriz Correa Pires Dornelles (PUCRS)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 208

Alberto Dines e o papel da crítica jornalística na imprensa brasileira | *Diana de Azeredo (UFSC)*

A cultura das tradições seletivas: (in)visibilidade de rainhas e princesas negras do Clube Treze de Maio no jornal A Razão (1960/1980) | *Ana Luiza Coiro Moraes (FCL)*

A revista curitibana Gran-fina (1940-1942) e as regras de boa conduta feminina | *Jasmine Aparecida Horst dos Santos (Unicentro)*

As origens do Coojornal : uma análise dos boletins da Cooperativa dos Jornalistas de Porto Alegre | *Rafael Silveira Gloria (UFRGS)*

Luiz Gama e a consolidação da imprensa paulista no século XIX | *Cinthia Maria do Carmo Gomes (USP)*

Discursivização da memória: a narrativa de Lourdes Boechat, primeira jornalista profissional de Minas Gerais | *Izamara Barbosa Arcanjo Ferreira Silva (UFMG)*

7 de setembro

9h às 12h – Sessão 02 – Comunicações Científicas

Coordenação: *Lucia Maria Marcellino de Santa Cruz*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 206

Especiais Multimídias nos 50 anos do Golpe de 1964: Produções sobre o Passado nos Sites Jornalísticos Brasileiros | *Allysson Viana Martins (UNIR)*

História por meio da imprensa: a tertúlia do Diário de Cuiabá | *Lais Dias Souza da Costa (UFMT)*

1968 no 'Jornal do Brasil' de 2018 | *Ítala Maduell Vieira (PUC-Rio)*

Maio de 1968 na Coluna Canto de Página | *Marcela Valladares de Toledo (UFJF)*

Processo de Salvamento de um Acervo: A Coleção de Imagens dos Jornais O Estado do Paraná e Tribuna do Paraná | *José Carlos Fernandes (UFPR)*

14h às 18h – Sessão 03 – Comunicações Científicas

Coordenação: *Célio José Losnak (UNESP)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 205

Jornalismo Gonzo, Medo e Delírio Nas Reportagens Esportivas de Hunter S Thompson | *Eduardo Ritter (UFSM)*

Usos do Espetáculo Como Estratégia na Imprensa | *Fabíola Soares Brites (PUCRS)*, *Beatriz Correa Pires Dornelles (PUCRS)*

Apontamentos sobre a invenção da reportagem | *Magali Moser (UFSC)*

Quem são as lésbicas? A construção de identidades lésbicas nos editoriais da revista Um Outro Olhar | *Paula Evelyn Silveira Barbosa (UEPG)*

Jornalismo Econômico ou Colunismo Econômico: qual modelo vingará? | *Marcio Ronaldo Fernandes (UNICENTRO)*

GP Jornalismo Impresso

5 de setembro

14h-16h – Homenagem

Mesa redonda com Simone Antoniacci Tuzzo (UFG) e Lethícia Alves Faria da Silva (UFG), que farão leitura de texto e depois abrirão para debate com os demais pesquisadores

Coordenação: *Avelina Oliveira de Castro (UFPA)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 310

6 de setembro

9h – 12h - Sessão 1: Análise das representações jornalísticas de gênero e direitos humanos

Coordenadora: *Avelina Oliveira de Castro (UFPA)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 206

O tratamento da mídia a uma mulher chefe de Estado | *Helena Iracy Cerquiz Santos Neto (UNISUL)*, *Carolina Leoni Fagundes (UNISUL)*

Desigualdade e Discurso: Racismo na Cobertura sobre Titulação de Territórios Quilombolas | *Girley Vieira da Silva (UFES)*

Manchetes feministas sobre o ensino superior irlandês: valores-notícia e questões de gênero no jornalismo impresso | *Elza Aparecida de Oliveira Filha (UTFPR)*

O indígena brasileiro na revista Realidade | *Mônica Panis Kaseker (UEL)*

Crítica da cobertura jornalística sobre a luta por moradia na perspectiva do urbanismo | *Miriam Santini de Abreu (UFSC)*

14h – 18h - Sessão 2: Dimensões da Linguagem e cobertura no Impresso

Local: Univille – Bloco E1, Sala 401

Construção textual: características da reportagem-conto na revista Realidade | *Reinaldo César Zanardi (UEL)*

Jornalismo de revista na Ciência Hoje das Crianças: conteúdo e forma para conquistar e fidelizar | *Doraci Masiero Jacobus (UFRGS)*

A (Curta) Primavera de um Jornalismo Público no Paraná: Os 10 Anos da Experiência de um Projeto Editorial na Região dos Campos Gerais | *Edilene dos Santos Ogura (UEPG), Sérgio Luiz Gadini (UEPG)*

Novas funções e competências em jornais do Rio ante o avanço das redes sociais digitais | *Marco Aurelio Reis (Unesa-RJ), Claudia de Albuquerque Thomé (UFJF)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 3: Análise das narrativas e enquadramentos nos veículos impressos

Coordenadora: *Avelina Oliveira de Castro (UFPA)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 207

Observatório de mídia e política do Maranhão: o olhar da academia para a cobertura jornalística sobre o processo eleitoral de 2018 (work in progress) | *Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade (UFMA)*

A prisão do ex-presidente Lula: os enquadramentos jornalísticos em La Nación e The New York Times | *Vitória Faturi Londero (UNISINOS), Rodrigo Severo Rodembusch (UNISINOS)*

Suicídio nas escolas. Uma análise da cobertura da morte voluntária de estudantes em São Paulo | *Mauren de Souza Xavier dos Santos (PUCRS)*

O Jornal Impresso no processo de retroalimentação midiática e a sua função na construção da Opinião Pública | *Simone Antoniaci Tuzzo (UFG), Lethícia Alves Faria da Silva (UFG)*

14h – 18h - Sessão 4: Análise de conteúdos jornalísticos em mídia impressa

Coordenador(a): *Avelina Oliveira de Castro (UFPA)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 206

Imagens, sujeitos e representações nas capas da revista Gol | *Raquel Alves (UMESP)*

Prisão do ex-presidente Lula: análise do conteúdo veiculado pela Folha de S. Paulo | *Ana Gabriela Guerreiro Viola da Silveira Leite (UnB)*

A construção da cenografia e do ethos em relação à greve dos caminhoneiros nas páginas da revista Veja | *Jaqueline da Silva Torres Cardoso (Feevale)*

A Diagramação da Revista Realidade: Uma Análise da Editoria Medicina no Primeiro Ano de Circulação | *Thiago Henrique Ramari (UEL)*

GP Teorias do Jornalismo

5 de setembro

Mesa de Abertura: homenagem do GP de Teorias do Jornalismo ao Prof. Dr. José Marques de Melo

Palestrante: *Felipe Pena de Oliveira (UFF)*

Coordenador: *Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio)*

14h30 - Palestra com jornalista Marcelo Moutinho sobre desigualdades sociais e narrativas dos excluídos

Coordenador(a): *Monica Martinez (UNISO)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 215

9h – 12h - Sessão 1 - Jornalismo, Relações de Gênero e Sociedade

Coordenador(a): *Monica Martinez (UNISO)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 207

Jornalismo e Estudos de Gênero: e a interseccionalidade, onde está? | *Manuela Thamani Nascimento de Souza (USP)*

Relações de gênero e estudos em jornalismo: mapeamento dos trabalhos apresentados na Intercom (1977-2017) | *Vanessa Heidemann (UNISO), Monica Martinez (UNISO)*

Luz no Fim do Túnel: Premiações Brasileiras e Reconhecimento Profissional das Mulheres no Fotojornalismo | *Soraya Venegas Ferreira (UNESA)*

A Mulher na Redação em Portugal: o processo de feminização do jornalismo | *Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira (UFPE), Alfredo Vizeu (UFPE)*

Representação social e imagem pública de uma mulher política: o lançamento da pré-candidatura de Manuela D'Ávila na cobertura jornalística | *Keltryn Wendland (UFSC)*

O Ensino de Jornalismo diante dos 'Problemas de Gênero' | *Gean Oliveira Gonçalves (USP)*

14h – 18h - Sessão 2 – Teorias, Processos Históricos e Tecnológicos em Jornalismo

Coordenador(a): *Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 403

O Uso de Bots no Jornalismo e o Impacto nas Rotinas Produtivas | *Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio), Ana Paula Goulart de Andrade (Ibmec/FPG)*

Perspectivas e tensionamentos sobre a utilização de métricas de audiência no jornalismo | *Janaína Kalsing (UFRGS), Liana Pithan (UFRGS), Vivian Eichler (UFRGS)*

Jornalismo, jornalistas e notícias: uma revisitação teórica de conceitos em constante reinvenção | *Luciana de Alcantara Roxo Brea (Roxo)*

Análise da construção de uma imagem antipolítica a partir do agenda-setting | *Júlia de Aguiar Sá Barreto Iñiguez Schiaffarino (UnB)*

14h – 18h - Sessão 3 – Teorias, Metodologias e Técnicas de Pesquisa em Jornalismo

Coordenador(a): *Marcos Paulo da Silva (UFMS)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 404

Sobre crítica, autocrítica e legitimação: uma leitura do campo jornalístico a partir do documentário O Mercado de Notícias | *Marcos Paulo da Silva (UFMS), Leopoldo Pedro Neto (UFMS)*

A Reportagem Jornalística e a Compreensão como Método: um Estudo da Série “Um Mundo de Muros”, da Folha de S.Paulo | *Carolina Mouraa Klautau de Araújo Figueiredo (FACASPER), Renata Carraro(ESPM)*

Mapa do contexto: apontamentos sobre um instrumento didático em construção | *Marília Gehrke (UFRGS), Fabiana Rossi da Rocha Freitas (UFRGS)*

O Guardião, a Agenda e o Quadro: discurso, memória e realidade no jornalismo | *Danilo Miranda Caetano (FAPAN), Will Montenegro Teixeira (UNAMA)*

A construção de representações por meio do jornalismo – um olhar a partir da complexidade | *Janaíne Kronbauer dos Santos (UFSC)*

14h – 18h - Sessão 4 – Jornalismo, Humanos e Não-humanos em Tempos de Fake News

Coordenador(a): *Monica Martinez (UNISO)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 406

O perfil do jornalista das periferias de São Paulo: resultados iniciais | *Cláudia do Carmo Nonato Lima (FIAM-FAAM)*

Etnografia e Pesquisa em Jornalismo: Aproximações Teórico-Metodológicas para os Estudos de Newsmaking | *Maria Elisa Maximo (IELUSC), Livia de Souza Vieira (IELUSC)*

Site Sensacionalista: as fronteiras entre realidade e ficção no jornalismo | *Ivan Carlo Andrade de Oliveira (Unifap)*

A espera: limites e possibilidades na escrita do jornalismo | *Ângela Ravazzolo (ESPM)*

Jornalismo em tempos de fake news: a (re)construção do real e os riscos à credibilidade | *Natalia Lais Almeida Xavier (UFPB)*

A Importância da Mediação Autoral de Jornalistas nas Reportagens Sobre Crianças com Deficiência | *Giselle Freire Borges Coelho (FCL)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 5 – Teorias do Jornalismo e Política

Coordenador(a): *Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 208

Notícias e Ativismo em Rede: teorias da ação política e comunicação contra-hegemônica nas plataformas digitais | *Claudia Miranda Rodrigues (Rodrigues), Leonel Azevedo de Aguiar (PUC Rio)*

O bicentenário de Karl Marx e a práxis jornalística contemporânea | *Rafael Bellan Rodrigues de Souza (Ufes)*

O Êxito Editorial de Noticiários Criminais no Brasil: Biopoder, Gênero e Identidade | *Hendry Anderson André (UP)*

A presença das agências internacionais hegemônicas no Jornalismo Online brasileiro | *Siliana Dalla Costa (UFSC)*

A Construção da Imagem Pública e o Discurso Jornalístico de G1 e Folha de S. Paulo Sobre o Pronunciamento Oficial de Michel Temer Nos Dois Anos de Governo | *Liziane Nathália Vicenzi (UFSC)*

9h – 12h - Sessão 6 – Jornalismo, Democracia, Educação e Cidadania

Coordenador(a): *Cristiane Oliveira Reimberg (USP)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 401

Jornalismo e direitos humanos: teoria e práticas possíveis | *Alice Mitika Koshiyama (USP)*

Organização do trabalho, sofrimento e prazer na visão do jornalista Alberto Dines | *Cristiane Oliveira Reimberg (USP)*

Ensino com prática em jornalismo: a experiência de três laboratórios da PUC-Rio | *Felipe Gomberg (PUC-Rio), Bruna Sant'Ana Aucar (PUC-Rio)*

Jornalismo e democracia: tensionamentos não democráticos | *Criselli Montipó (PUCPR)*

O Ensino de Jornalismo nos PALOP: a Influência Brasileira na Formação dos Jornalistas de Angola, Moçambique e Cabo Verde | *Edwin dos Santos Carvalho (Carvalho)*

Engajamento Social na Interface: A Deontologia do Jornalismo Redeviva no Trabalho com Educomunicação | *Bruno de Oliveira Ferreira (USP)*

14h – 18h - Sessão 7 – Jornalismo, Ambientes e Sociedade Digitais

Coordenador(a): *Guilherme Gonçalves de Carvalho (Uninter)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 207

Jornalismo de Fronteira e a Grande Reportagem Multimídia: Apontamentos Sobre a Narração de Alteridade em Ambiente Digital | *José Augusto Mendes Lobato (UAM)*

O jornalismo diante dos novos fluxos informativos da sociedade digital: uma reflexão sobre os desafios da gramática de produção das notícias a partir dos Princípios Editoriais do Grupo Globo | *Milton Julio Faccin (Unesa)*

Inovação tecnológica em sites de jornalismo alternativo: o que há de novo? | *Guilherme Gonçalves de Carvalho (Uninter)*

Convergência jornalística: comparativo das abordagens apresentadas no Simpósio da ABCiber, SBPJor e Intercom | *Graziela Soares Bianchi (UEPG), Jaqueline Andriolli Silva (UEPG)*

A Infografia e o Jornalismo de Dados na Construção do Acontecimento: Aproximações Teóricas | *Mariane Pires Ventura (Ventura)*

14h – 18h - Sessão 8 – Reflexões sobre acontecimentos, violência e o campo jornalístico

Coordenador(a): *Marcos Paulo da Silva (UFMS)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 208

Ser humano ou desumano e os reflexos no jornalismo | *Jorge Kanehide Ijuim (UFSC)*

Da Onda de Solidariedade ao Drama da Injustiça: Enquadramentos e Valores na Cobertura Jornalística da “Tragédia” da Chapecoense – uma análise preliminar | *Rafaela Taisa Menin (UFSC)*

Pai de Família, Jovem Promissor e Homem Comum: As Representações Sociais das Vítimas de Latrocínio em Zero Hora | *Carla Fernanda de Almeida La Cruz Rodriguez (UNIRITTER)*

Crítica e Jornalismo – Objeto singular em múltiplos dispositivos | *Alisson Coelho (Feevale)*

A Força de Influência de Movimentos LGBTQs na Cobertura Noticiosa da Morte de uma Mulher Trans | *Anderson Dias Silveira (UFSC)*

GP Telejornalismo

5 de setembro

14h – 18h – Homenagem

Estudos de José Marques de Melo na perspectiva do Telejornalismo (mesa-redonda)

Coordenação: Edna de Mello Silva (UNIFESP)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 305A

9h – 12h - Telejornalismo e Sociedade: Cidadania, meio ambiente e memória/ Telejornalismo: O corpo na TV, inclusão e afetividade

Coordenador(a): *Christina Ferraz Musse (UFJF), Iluska MS Coutinho (Coutinho)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 401

Ensaio Sobre o Jornalismo Colaborativo no Quadro “O Brasil Que Eu Quero”: um grito pela cidadania legitimado pela Globo | *Carlos Henrique Martins (UFG), Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG), Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)*

O espaço da regulamentação na tela da TV Brasil: Análise da Materialidade Audiovisual do programa “Caminhos da Reportagem” | *Vitor Pereira de Almeida (UFJF), Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)*

Globo 50 Anos de Jornalismo: dos Bastidores da Rememoração à Credibilidade Factual | *Humberto Junio Alves Viana (UFJF), Christina Ferraz Musse (UFJF)*

Complexidade e jornalismo: enquadramentos discursivos nas reportagens do telejornal Bom Dia Brasil sobre os afetados pelo desastre em Mariana | *Rafael Rangel Winch (UFSC)*

O Jornalismo e os Olímpicos de Morin: um estudo da apresentadora Fernanda Gentil | *Kathlyn Moreira de Sá (UNISINOS), Rodrigo Severo Rodembusch (UNISINOS)*

Com telas e afeto: para fazer um telejornal predileto e inclusivo | *Iluska MS Coutinho (UFJF)*

O Corpo do Apresentador no Telejornal: o Gestual em Cena | *Gabriel Landim de Souza (CES/JF)*

Lugar e Sujeito: a Identidade e o Pertencimento no Documentário Desapropriado | *Nadia Moccelin (UEL)*

14h – 18h - Telejornais regionais e expressões culturais/ Telejornalismo: Redes sociais, novas tecnologias, Hipertelevisão

Coordenador(a): *Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira (UFCA), Cristiane Finger Costa (PUCRS)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 407

Reterritorialização das Imagens de Vídeo Monitoramento – da Segurança às Reportagens do Telejornal ESTV 1ª Edição | *William Silva de Oliveira (UFES)*

As perspectivas de atuação do egresso de Jornalismo do Reuni no Ceará em telejornais locais | *Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira (UFCA)*

Pacificando Sentidos: o papel político-discursivo do RJTV durante as ações de "pacificação" das favelas cariocas | *Kleber Santos de Mendonça (UFF)*

Elementos-chave que orientam o Jornalismo Contextualizado com o Semiárido Brasileiro | *Fabíola Moura Reis Santos (UNEB)*

Audiência Constelacional: direcionando o olhar para a audiência de telejornais, na ambiência de suas fanpages oficiais, no site Facebook | *Rosane Martins de Jesus (UESPI)*

Os telejornalistas e o aplicativo WhatsApp na rotina produtiva das redações | *Mozarth Dias de Almeida Miranda (UENF)*

Entre soft news e hard news: uma proposta do cibercontecimento como novo valor-notícia no telejornalismo brasileiro | *Cristiane Finger Costa (PUCRS), Leandro Olegário (UNIRITTER)*

Dados e Hipertelevisão: reflexões procedimentais iniciais | *Fabiana Rossi da Rocha Freitas (UFRGS)*

9h – 12h - Telejornalismo: Narrativas, linguagens e formatos/ Telejornalismo: Dialética, semiótica e competências

Coordenador(a): Edna de Mello Silva (UNIFESP), Carlida Emerim Jacinto Pereira (UFSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 403

Estrutura, formato e linguagem: uma análise televisual do GloboNews Em Pauta | *Pedro Augusto Silva Miranda (UFJF), Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF)*

O vídeo da audiência incorporado à estrutura da notícia televisiva | *Luciana Wasum Carvalho (UFSC)*

Narrativas Imersivas no Telejornalismo: Experiências e Limites | *Edna de Mello Silva (UNIFESP)*

As Narrativas de Real no Telejornalismo e Seus Modos de Endereçamento: Reflexões Sobre o Bom Dia Brasil | *Maura Oliveira Martins (USP/ UNIBRASIL)*

Quanto tempo tenho? Aplicações da dialética na compreensão do tempo no telejornalismo | *Alfredo Eurico Vizeu Pereira Junior (UFPE), Elane Gomes da Silva Oliveira (UFPE)*

Novas funções e competências do Telejornalismo brasileiro | *Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF), Marco Aurelio Reis (UNESA), Pedro Augusto Silva Miranda (UFJF)*

Aproximações entre a análise diagnóstica por imagens com a análise semiótica em telejornalismo | *Carlida Emerim Jacinto Pereira (UFSC)*

A reprise de notícias em telejornais da TV Globo: um estudo sobre o Jornal da Globo e o Hora 1 da Notícia | *Vanessa Cristina Backes (UFSC)*

14h – 18h - Telejornalismo: Política, Poder e eleições/ Telejornalismo: Violência e gênero

Coordenador(a): Ariane Carla Pereira Fernandes (Unicentro), Coordenador(a): Flávio Antônio Camargo Porcello (UFRGS)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 404

Telejornalismo: poder, discurso e enquadramento na prática social | *Luis Gustavo Varela (UFSC)*

Verdade x Mentira: A ameaça das fakenews nas eleições de 2018 no Brasil | *Flávio Antônio Camargo Porcello (UFRGS), Francielly de Brites Costa Dias (UFRGS)*

Telejornal com plateia: uma análise da participação do telespectador no Jornal da Cultura | *Beatriz de Araujo Cavenaghi (Ielusc)*

A PEC do Aborto na Televisão: Uma Análise da Cobertura dos Telejornais da Globo e da Band | *Andressa de Bem e Canto (PUCRS)*

Florescer: o telejornalismo como ferramenta para o combate à violência contra a mulher | *Ariane Carla Pereira Fernandes (Unicentro)*

A produção da violência simbólica no telejornalismo: A Copa de quem mora na rua | *Ana Paula Goulart (PUC-Rio)*

A representação do feminino nos jornalísticos da Rede Minas a partir do Dia Internacional da Mulher de 2018 | *Gustavo Teixeira de Faria Pereira (UFJF), Caroline Pereira Marino (UFJF), Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)*

GP Publicidade e Propaganda

5 de setembro

14h às 17h - **Abertura do GP 2 -Publicidade e Propaganda**

Leitura da Homenagem da Coordenação do GP – Publicidade e Propaganda ao Prof. Dr. José Marques de Mello / Reunião do GP de Publicidade e Propaganda: Informes da Coordenação do GP sobre as sessões e orientações aos coordenadores de mesas / Informes sobre a Comissão de Novas Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Publicidade e Propaganda / Informes dos Pesquisadores em Publicidade e Propaganda por regiões (experiências da pesquisa): *Goiamérico F. C. dos Santos, Eneus Trindade, Clotilde Perez, Maria Lília Dias de Castro, Rogério Covaleski, Luiz LZ Cezar Silva dos Santos*
Informes de lançamentos de livros de autores do GP
Local: Univille – Bloco E2, Sala 216

6 de setembro

9h às 10h30 - **Sessão 01 – Consumos, Publicidade e Transmidialidade**

Coordenação da Mesa: *Fernanda Sagrilo Andrés (UNIPAMPA)*
Local: Univille – Bloco E1, Sala 403

Transmídia e publicidade na Oktoberfest Blumenau: o universo do personagem em quadrinhos Vovô Chopão | *Rafael José Bona (FURB e UNIVALI)*

Das transformações da indústria da música ao branding sonoro e musical: possibilidades comerciais do mercado digital e artístico | *Cristiana Martins de Matos (UERJ)*

Publicidade Compartilhável: o documentário como estratégia das marcas Dove e Petz | *Tiago Garcia Martins (UTP)*

A moda em #ifavela: midiatização das práticas de consumo entre práticas de consumo entre táticas e estratégias de visibilidade | *Priscila Rezende Carvalho (USP)*

Consumo mediado por tecnologia como forma de midiatização do consumo – O que temos pesquisado sobre a Airbnb? | *Leonardo Bars Humes e Otávio Freire (USP)*

9h às 10h30 - **Sessão 02 – Experiências Estéticas, tendências, consumos na vida urbana**

Coordenação da Mesa: *Clotilde Perez (USP, SP)*
Local: Univille – Bloco E1, Sala 404

Ciberpoética: Um vislumbre mcluhiano da arte e da tecnologia a serviço de uma nova estética | *Juliana Cristina B. Albuquerque e Goiamérico F.C. dos Santos (UFG)*

Objetos de Comunicação persuasiva: diálogos da Publicidade com a Pop Art | *Adriana Coelho Borges Kowarick, Ana Paula Soares Berclaz, Flávia Ataíde Pithan (UFRGS)*

Além dos outdoors: ensaios sobre publicidade pervasiva, midiatização e suas aplicações no marketing de experiência | *Carolina Gomes Lara e Suelen Backes (PUCRS)*

O espírito do tempo toma as ruas: manifestações da ecologia publicitária e da cultura urbana em São Paulo, Buenos Aires e Porto | *Clotilde Perez (USP)*

Estética da Diferença na Publicidade Audiovisual Brasileira | *Vanessa Cardoso Brandão (UFMG)*

10h30 às 12h – **Sessão 03 - Estratégias para públicos nos consumos midiáticos**

Coordenação da mesa: *Maria Lília Dias de Castro (UFSM, RS)*
Local: Univille – Bloco E1, Sala 406

Antenados com a tecnologia: a imagem e as práticas discursivas nas relações entre as instituições financeiras e a terceira idade | *Marco Antonio Cirillo (UMESP)*

Influenciadores e “novas” práticas publicitárias: rupturas e continuidades de formatos tradicionais de propagação de produtos e mensagens de marcas | *Amanda de Almeida Antunes (UCP)*

O Verão é Nosso, mas o Horário é da “Verão”: uma análise sobre consumo, publicidade e celebridades a partir da campanha da Itaipava | *Fernanda Faria de Medeiros e Letícia Alves Lins (UFMG)*

SICREDI: Diferentes estratégias de conquista de público | *Maria Lília dias de Castro, Gabriel Souza e Fernanda Sagrilo Andrés (UFSM/UNIPAMPA)*

Os Aplicativos dos Grandes Varejistas Brasileiros: Uma oportunidade de relacionamento ou apenas um folheto de ofertas digital? | *Pedro Nogueira (FCL)*

10h30 às 12h – **Sessão 04 - Publicidade e tecnologias digitais**

Coordenação da mesa: *Eneus Trindade (USP)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 407

O Algoritmo nas Pesquisas em Comunicação: possibilidades para o estudo da publicidade e do consumo na contemporaneidade - *Clóvis Teixeira Filho (USP)*

O consumo na era da interpelação algorítmica | *Júlio Cesar Lemes de Castro (UNISO)*

Microcelebridades com redes de um milhão no YouTube: a influência digital e suas consequências mercadológicas e sociais | *Suelen Backes (PUCRS)*

Tendências sobre Publicidade e Consumo em Revistas Científicas da Comunicação Qualis A2 entre 2006 a 2017. Publicidade e Consumos Digitais em Foco | *Eneus Trindade (USP)*

Panorama Publicitário Regional: O Impacto da Mídia Exterior em Campanha Digital | *Fernanda Ostteto, Marcio Paash (FURB)*

14h às 16h - **Sessão 05 – Publicidade e consumo: mulher, infância e velhice**

Coordenação da Mesa: *Paula R. Camargo de Jesus (UPM)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 408

Mediações e Miatizações do Consumo na Cultura Alimentar Infantil: Um Olhar das Crianças Sobre Consumo Alimentar e Saudabilidade | *Cinira Baader (USP)*

A Representação Publicitária de Idosos Utilizando Dispositivos Móveis: Uma Breve Análise Dos Discursos Sobre a Velhice | *Cristina Brahm Cassel Brisolara (UTP)*

A Estetização da Gravidez: a barriga-grávida na narrativa publicitária Embarazados | *Renata Alcalde e Mônica Rebecca Nunes (ESPM)*

A Publicidade infantil e o olhar das mães. Uma pesquisa descritiva quantitativa de recepção | *Ana Luiza Nogueira de Mello Viola, Mirtes de Moraes, Paula Renata Camargo de Jesus, Vanessa Aparecida Franco Molina (UPM)*

Brincadeira de Adulto: Publicidade e Conteúdo Marcário e os Canais Infantis de Meninas Influenciadoras no YouTube | *Daniel Dubosselard Zimmermann e Karla de Melo Alves Meira (FCL/USP)*

14h às 16h **Sessão 06 – A Publicidade e os consumos: angulações teóricas**

Coordenação da Mesa: *Bruno Pompeu Marques Filho (USP)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 410

O domínio das marcas nas sociedades capitalistas contemporâneas | Rosemary Lopes Ferreira (UnB)

Os Entraves Epistemológicos Comunicacionais do Conceito de Consumidor Cidadão: entre Mediações e Mdiatizações | Fábio Del Nero (USP)

Apontamentos sobre a História da Publicidade Mundial | Mario Cesar Pereira Oliveira UFS, SE)

A publicidade nativa e as transformações na lógica publicitária contemporânea | Silvio K. Sato e Bruno Pompeu Marques Filho (USP, SP)

A busca pela experiência multi-líquida no contexto da Fotografia Publicitária | Flaviano Quaresma (Unicarioca, RJ)

16h às 18h – **Sessão 07 - Publicidade, publicização e novos processos**

Coordenação da Mesa: Profa. Dra. Maria Cristina Dias Alves (USP, SP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 411

A percepção dos profissionais de publicidade audiovisual do município de Blumenau sobre o trailer do filme Morgan criado pela inteligência artificial da IBM | Gabriel Filipe Machado, Rafael Jose Bona, Larissa Schlögl (FURB, SC)

Merchandising Editorial: A Presença das Marcas na Minissérie Verdades Secretas | Fábio Henrique Feltrin (PUC, PR)

Aplicação do modelo de arquitetura de planejamento da BBDO ao contexto brasileiro | Guaracy Carlos da Silveira (Univ. Presbiteriana Mackenzie, UAM), Fernando Augusto Carvalho Dineli da Costa (FAAP)

Processos criativos em uma agência de publicidade colaborativa: transformações em movimento | Maria Cristina Dias Alves (USP e Belas Artes)

Merchandising Televisivo: a Força dos Testemunhais de Produtos em Programas Femininos | Amadeu de Paula Nogueira e Luciana Florêncio de Almeida (ESPM)

16h às 18h – **Sessão 08 - Publicidade, Ensino e experiências pedagógicas**

Coordenação da Mesa: Alhen Damasceno (Faculdade Cearense)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 412

Uso do Cinema em Sala de Aula: O que os alunos pensam sobre isto? | Sérgio dos Santos Clemente Junior (USP, SP)

Ferramentas de comunicação de marketing aplicadas em uma instituição de ensino: o caso dos cursos técnicos do instituto de educação IVOTI | Graziela Hansen (USCS, RS)

Dificuldades na elaboração de um Projeto publicitário por meio de uma experiência de Aplicação com Design Thinking (DT) | Amarinildo Osório de Souza, Camilla da Silva Gomes, Jhonatas Lima de Sousa, Melissa Lima Cabral. (IFECT, AM)

Os primeiros serão os únicos: um breve percurso dos primeiros vinte anos do curso de Comunicação Social – Publicidade e Propaganda da FIC-UFG | Letícia Segurado Côrtes (UFG, GO)

7 de setembro

9h às 10h30 - **Sessão 09 – Publicidade, marcas e responsabilidade social**

Coordenação da Mesa: Prof. Dr. Rogério Covalski (UFPE, PE)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 406

Lola Cosmetics: uma fórmula de sucesso que mistura sustentabilidade, empoderamento, feminino e Real Beleza em frascos de Shampoo | Carolina Boari Caraciola (USP, SP)

Consumo e cidadania: Todecachinho e midiaticização do racismo brasileiro | Pablo Moreno Fernandes Viana, Dalila Maria Musa Belmiro (PUC, MG)

As Estratégias de Marketing de Conteúdo na Experiência da Marca Reserva | Tadeu Carvão Ribeiro (UFF, RJ)

Greenwashing e Teoria Crítica: a submissão da propaganda à razão instrumental | Francisco dos Santos (UFRGS, RS)

Indícios de uma Possível Reconfiguração do Papel da Comunicação Publicitária Frente à Demanda por Práticas Socialmente Responsáveis | Rogério Luiz Covalski (UFPE, PE)

9h às 10h30 - Sessão 10 – Publicidade e Mulher: gênero em debate

Coordenação da Mesa: Selma Peleias Felerico Garrini (ESPM)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 407

O Discurso Publicitário de Combate à Violência Doméstica no Brasil | Jean Costa Sousa e Magno Luiz Medeiros (UFG)

A “realidade” da mulher brasileira: uma análise da violência simbólica de gênero propagada nos anúncios publicitários da revista Realidade (1966-1969) | Beatriz Molari e Rodolfo Londero (UEL)

Entre crespos, cachos, youtubers e embalagens: fios que se entrelaçam na publicidade de cosméticos capilares destinados à mulher negra | Flávia Mayer dos Santos Souza, Juliana Bellia Braga (UFES)

Objetificação sexual, gênero e publicidade: O caso da Skol e seus esforços para sair do seu quadrado | Mariana Gurgel Godeiro (ESPM)

Humor, Publicidade e Representações: A Mulher no Canal Porta dos Fundos | Renata Gomes de Melo, Anderson William Marzinhowsky Benalia, Lérida Gherardini Malagueta Marcondes de Mello (UNIP)

10h30 às 12h – Sessão 11 - Estudos de estratégias de marcas e de mercado

Coordenação da mesa: Eneus Trindade (USP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 408

Reposicionamento das Marcas Heineken e Skol: Processo de Adaptação Estratégica Sob a Ótica da Teoria Institucional | Giovani da Silva Lucchese Martinho Luís Kelm, Maria Margarete Baccin Brizolla, Jorge Oneide Sausen (UNIJUÍ)

Anitta e Dove: Relações entre Personagens do Videoclipe “Vai Malandra” e da Campanha “Retratos da Real Beleza” |

Laís Quintella Malta Lessa (PUC), João Victor Soares Souza (FACIMA)

A pesquisa na comunicação mercadológica no Brasil num contexto globalizado; a aculturação dos instrumentos de coleta de dados | Paulo Rogério Tarsitano e Roberto Malacrida (UMESP)

Será que Ele é? A capacidade de influência de Evaristo Costa em Campanhas Publicitárias | Wesley Moreira Pinheiro (PUC)

A influência do storytelling da marca na avaliação de um produto: um estudo experimental inspirado no caso Gelato Diletto | Ciro Eduardo Gusatti, Ilana Elís Bampi (UPF)

10h30 às 12h – Sessão 12 - PubliCidade, vitrines, costumes e consumos

Coordenação da Mesa: Luiz LZ Cezar Silva dos Santos (UFPA)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 410

PubliCIDADE BelémTUR: um website do IP de Belém do Pará | Luiz LZ Cezar Silva dos Santos (UFPA)

A percepção do público feminino de Brusque -SC acerca do Visual Merchandising em vitrinas de lojas do mercado de luxo | Roberta Del-Vechio e Luana Gonçalves (UNIFEPE)

Corpos Consumindo Signos de Paixão e de Obsessão. MídiaTização e Publicização dos Torcedores na Pele | Selma Peleias Felerico Garrini (ESPM/USP)

A presença da Estética Surrealista na Publicidade: uma estratégia abordada nas peças publicitárias da Heineken | Francine Lasevitch, Márcia Molina (UNISINOS)

Expressões e circulações intersígnicas das marcas do luxo e do mainstream | Alhen Rubens Silveira Damasceno (Fac. Cearense)

14h às 16h - Sessão 13 – Publicidade e diversidade: questões de gênero em debate

Coordenação da Mesa: André Iribure Rodrigues (UFRGS)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 411

Dia Internacional contra a LGBTfobia: diferentes abordagens sobre a diversidade sexual e de gênero em duas campanhas publicitárias | Laiara Alonso (USP)

Gênero e desconstrução: a ressignificação da masculinidade em anúncios de Axe e Natura | André Luiz Silva Peruzzo e Rafael Orlandini (USP)

Mitologia Feminina na Publicidade: Uma Análise das Publicidades Femininas das Revistas “Marie-Claire” e “O Malho” em 1940 | Marina Mendes Braga (UEL)

Parte 2 - Quase Homem, Quase Mulher: As Repercussões na Rede Social Facebook de Gênero e Sexualidade Trans da Publicidade Veiculada na Televisão Aberta Brasileira | André Iribure Rodrigues (UFRGS)

A Monetização do Jornalismo através de Serviço Online Gratuito de Curadoria de Conteúdo: o Caso do Canal Meio | Nicole Pasini Trevisol e Maria José Baldessar (UFSC)

14h às 16h - Sessão 14 – Estudos de percepção em comunicação persuasiva e consumos

Coordenação da Mesa: Goiamérico F. C. dos Santos (UFG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 403

A condutância da pele como indicador de ativação emocional em mensagens persuasivas: um estudo do trailer de divulgação do filme “50 tons de liberdade” | Diogo Rógora Kawano e Leandro Leonardo Batista (USP)

Ver a imagem é ver a realidade? As representações imagéticas na publicidade e o uso de eye tracker | Vinicius Alves Serralheiro (USP)

Passado reinventado – a publicidade de O Boticário na novela Deus Salve o Rei | Beatriz Braga Bezerra e Dorama de Miranda Carvalho (ESPM)

Storytelling Imersivo: O Áudio Binaural Como Ferramenta De Inclusão De Deficientes Visuais No Consumo De Publicidade | Heriton Vinicius Serrão Silva (UFMA)

A Experiência da Marca como Influência no Comportamento de Compra Dos Pré-Adolescentes | Karen Machado e Elcio Ribeiro da Silva (UFSC)

GP Relações Públicas e Comunicação Organizacional

5 de setembro

14h às 14h15 – Abertura

Palestrante: *Rudimar Baldissera (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

14h15 às 15h30 - A contribuição do Professor Marques de Melo nos estudos e pesquisas de Relações Públicas e Comunicação Organizacional

Palestrante: *Margarida M. K. Kunsch (USP)*

16h às 17h30 - Relações Públicas e opinião: influências na produção de incertezas

Palestrante: *Daniel Reis (UFSM)*

6 de setembro

9h às 12h - Sessão 1 - Tecnologias Digitais, Mídias Sociais e Comunicação Organizacional

Local: Univille – Bloco E1, Sala 408

“Colaborando com o outro”: a empatia como elemento presente nas práticas de crowdfunding da plataforma Catarse | *Alessandra de Figueredo Porto (UERJ)*

Rede Social Empresarial – uma abordagem affordance | *Adriana Landim Quinaud (UFSC)*, *Luciane Maria Fadel (UFSC)*

O influenciador digital e seu estabelecimento como marca e dispositivo | *Nanachara Carolina SPERB, (UTP)*

Influencer Marketing: Vantagens da Linguagem dos Influenciadores para a Comunicação Pública nas Redes Sociais Digitais | *Flávia Carpanedo Monteiro (UFES)*, *Rose Mara Vidal de Souza (UFES)*

Como o Ombudsman de Dados Pode Reforçar a Multidisciplinaridade na Comunicação Organizacional? | *Wallace Baldo (UMESP)*

9h às 12h - Sessão 2 - Comunicação Organizacional e Diversidade

Local: Univille – Bloco E1, Sala 410

Igualdade e Direitos Humanos nas Organizações Empresariais e Cidadania | *Cicilia M. Krohling Peruzzo (UAM)*

Organizações, afetos e diversidade de gênero | *Caroline Delevati Colpo (FEEVALE)*, *Ingrid Humia (FEEVALE)*, *Marjorie Helmich (FEEVALE)*

Diversidade à Brasileira: a influência da cultura nacional no desenvolvimento de práticas de inclusão da população LGBT em multinacionais que atuam no Brasil | *Ricardo Gonçalves de Sales (USP)*, *Simone C. Dantas Miranda (USP)*

O Paradoxo Organizacional da Diversidade | *Bruno Carramenha (FAAP)*, *Thatiana Cappellano (FAAP)*

Haters, Opinião Pública e o Papel do Relações-Públicas como Promotor da Diversidade em Contextos Digitais | *Luiz Alberto de Farias (USP)*, *Bárbara Miano (USP)*

14h às 18h - Sessão 3 - Tecnologias Digitais, Mídias Sociais e Comunicação Organizacional

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

Comunicação organizacional e gestão da (in)visibilidade nas mídias sociais | *Diego Wander Silva (UFRGS)*, *Rudimar Baldissera (UFRGS)*

Estratégias de Engajamento Para o Controle Social Através do Uso de Sistemas de Informação e Audiovisuais Interativos do TCE-PB | *Caroline Galiza (UFPB)*, *Amanda Azevedo (UFPB)*, *Alia Chaudhry (UFPB)*

A (re) significação das ouvidorias virtuais: as mídias sociais como (im) possibilidade de/para diálogos virtuais | *Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS)*, *Francielle Benett Falavigna (PUCRS)*, *Fernanda Luz Moraes (PUCRS)*

Estudo do processo comunicacional e mobilização digital de entidades associativas em prol do Transtorno do Espectro Autista (TEA) | *Patricia Carla Gonçalves Salvatori (FCL/USP)*

Comunicação Organizacional no Ifes: Redes e Processos Interativos nas Mídias Sociais Digitais | *Gabriel Aguiar Valadão (UFES)*, *Rose Mara Vidal de Souza (UFES)*

O Posicionamento do Sheraton Rio sobre a denúncia de Karol Conka: uma análise sob a ótica da ética em Relações Públicas | *Fernanda Terezinha de Almeida (UNESP)*, *Sheila Luana Sales Abrantes (UNESP)*

14h às 18h - Sessão 4 - Identidade, Imagem, Marca e Reputação

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

Risco e crise no contexto da função organizacional política de relações públicas | *Ana Karin Nunes (UFRGS)*

A imagem da marca universitária na crise de notícias nas redes digitais | *Claudine Nunes (UFSC)*, *Maria José Baldessar (UFSC)*

A Marca São Paulo em manifestações audiovisuais. Uma análise do posicionamento discursivo dos VT's de autopromoção da cidade pela Spturist | *Adriano de Oliveira Sampaio (UFBA)*

Imagem e gestão de marcas em contexto midiaticado: Estudo de caso da marca Brasil | *Cândice Quincoses (UNESP)*, *Vitória Sá (UNESP)*

Identidade e comunicação organizacional: análise das dimensões e relações em organizações de ensino | *Carine Fernandes (PUCRS)*

A identidade do indivíduo no mundo globalizado: impacto da fluidez e fragmentação de identidades na comunicação do IPAJM com seus públicos | *Wilderson Melo de Moraes (UFES)*, *Rose Mara Vidal de Souza (UFES)*

Nome e reputação na arena da preferência do público: o caso Ovomaltine | *Priscilla Guerra Guimarães Bernardes (UFG)*, *Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)*

7 de setembro

9h às 12h - Sessão 5 - Assessoria de Imprensa e Jornalismo nas Organizações / Comunicação Organizacional - Cooperativismo e Lobby

Local: Univille – Bloco E1, Sala 411

O Papel da Assessoria de Imprensa na Vida Midiaticada | *Raphael Moroz Teixeira (UTP)*

Jornalismo nas organizações: um estudo de caso do jornal UFCA Notícias | *Gabriela Silva Meneses de Oliveira (UnB)*, *Emanoella Callou Belém (UFCA)*

Brand Journalism e Branded Content: diálogos (im)possíveis no jornalismo de marca | *Marcelo Marques Araújo (UFU)*

A Comunicação no Modelo de Autogestão Cooperativa: Um Estado da Arte Sobre as Pesquisas de Comunicação no Cooperativismo | *Guilherme Luis Rosa da Silva (UFV)*, *Ivonete da Silva Lopes (UFV)*

Lobby no Brasil: Do reconhecimento como profissão a transparência na relações públicas e privadas | *Rose Mara Vidal de Souza (UFES)*

9h às 12h - Sessão 6 - Estudos de Relações Públicas e Comunicação Organizacional

Local: Univille – Bloco E1, Sala 412

Fraturas na Excelência: o apagamento das ambiguidades das Relações Públicas | *Daniel Reis Silva (UFSM)*

O Caráter Educativo da Práxis de Relações Públicas | *Marcelo de Barros Tavares (Uniritter)*

Métodos Ativos no Processo Ensino–Aprendizagem: Olhar dos Coordenadores dos Cursos de Relações Públicas no Brasil | *Maria Aparecida Ferrari (USP)*, *Juliane Martins (USP)*

Comunicação Organizacional, uma Abordagem Substantiva | *Milene Montemesso Cunico (PUCRS)*

Relações Públicas e Desenvolvimento Local: uma análise bibliométrica da contribuição dos TCCs nos últimos três anos | *Andréa Karinne Albuquerque Maia (UFPB)*

Prescrições da gestão do trabalho uberizado: “debate de normas” entre formas de controle e de resistência | *Cláudia Nociolini Rebecchi (UTFPR)*

14h às 18h - Sessão 7 - Comunicação Interna / Relacionamento com Públicos

Local: Univille – Bloco E1, Sala 404

Trabalhadores da base fabril no Facebook: a satisfação laboral revelada pela coorientação como traço da cultura organizacional | *Maria Lúcia Salgueiro dos Santos (UFPR)*, *Claudia Irene de Quadros (UFPR)*

A Compreensão da Comunicação no Mundo do Trabalho pode Contribuir para o Desenvolvimento do que se Entende por Comunicação Interna nas Organizações | *João Augusto Moliani (UTFPR/USP)*

Uma abordagem educativa para as Relações Públicas: competências comunicacionais do público interno em ambientes organizacionais dialógicos | *Fernanda Terezinha de Almeida (UNESP)*, *Roseane Andrelo (UNESP)*

Galo na Veia e as estratégias usadas pelo Atlético Mineiro no relacionamento com a Massa | *Nubia Azevedo (UFOP)*, *Beatriz Flores (UFOP)*, *Rafael Medeiros (UFOP)*, *Lícia Ribeiro (UFOP)*, *Nair Prata (UFOP)*

O discurso apaziguador no lançamento de Star Wars Battlefront II | *Thierry Parmigiani (UNESP)*

Um olhar sobre o relacionamento de empresas brasileiras com seus investidores, em ambiente virtual | *Orlando Costa Gonçalves Júnior (Petrobras/UFMA)*, *Élida Neiva Guedes (Petrobras/UFMA)*

14h às 18h - Sessão 8 - Comunicação Organizacional e universidades/instituições públicas

Local: Univille – Bloco E1, Sala 406

A Extensão Universitária como possibilidade de tensionamento da Comunicação Organizacional | *Bruno Vinhola (UFRGS)*, *Isaura Mourão (UFRGS)*, *Nicole Morás (UFRGS)*

Representação das universidades nas redes sociais virtuais: uma análise de instituições federais mineiras | *Pedro Farnese (IFSudesteMG)*

A comunicação organizacional e a memória das universidades comunitárias: o cinquentenário da Universidade de Caxias do Sul | *Eduardo de Carvalho Borba (PUCRS)*

Assessoria de comunicação em órgãos públicos: funções e estrutura - uma análise do Ministério Público do Trabalho | *André Wolmer de Melo (Instituto Cotemar)*

Modernidade Líquida: a Estabilidade dos Servidores Públicos Brasileiros frente às Incertezas da Pós-Modernidade | *Gustavo Freitas Pena Vieira (UFES), Rose Mara Vidal de Souza (UFES)*

GP Cinema

5 de setembro

14h – 14h30 - Homenagem a José Marques de Melo

Depoimento sobre a convivência com José Marques de Melo e exibição de vídeo com trechos de entrevistas.

Abertura da palavra aos presentes

Participante: *Genio Nascimento (UAM/INTERCOM)*

Coordenador(a): *Luiza Lusvarghi (ESPM SP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 218

14h30 – 16h - Mesa 1: Horror, realismo e representação

Coordenador(a): *Luiza Lusvarghi (ESPM SP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 218

Narrativas insólitas no século XXI: novo realismo, horror e desencanto no cinema contemporâneo | *Genio Nascimento (UAM), Laura Loguercio Cánepa (UAM)*

Escopofilia e Abjeção: Uma Análise das Figuras Femininas no Filme “Amizade Desfeita” | *Juliana Cristina Borges Monteiro (UAM)*

16h – 18h - Mesa 2: Expressionismo alemão: ressonâncias contemporâneas

Coordenador(a): *Luiza Lusvarghi (ESPM SP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 218

Caligarismo: O resultado de uma Alemanha catastrófica | *Anna Claudia Soares (UTP)*

O estranho mundo de Tim Burton: Influências da literatura gótica e do Expressionismo Alemão em Edward-Mãos-de-Tesoura e Frankweenie | *Fabíola Paes de Almeida Tarapanoff (FIAM-FAAM)*

Nevermore Novamente: Considerações Acerca do Encontro Entre Valêncio Xavier e Edgar Allan Poe no Curta-Metragem O Corvo (1983) | *Daniel Felipe Espinola Lima Fonseca (USP)*

6 de setembro

9h – 12h - Mesa 3: Cinema documentário no Brasil

Coordenador(a): *Cristiane do Rocio Wosniak (UNESPAR)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 411

A Estética do Rosto em Primeiro Plano: Um Estudo de Imagem-Afecção e Rostidade no Edifício Master | *Leandra Beatriz Haerdrich Cunha (UERJ)*

Ultimas Conversas: um filme sobre Eduardo Coutinho e o seu fazer cinema | *Helena Oliveira Teixeira de Carvalho (UFJF)*

A Mise-En-Scène do Risco e do Inesperado no Cinema Documental Dançante de Evaldo Mocarzel | *Cristiane do Rocio Wosniak (UNESPAR)*

10h30 – 12h - Mesa 4: Cinema brasileiro e gêneros cinematográficos

Coordenador(a): *Márcia Neme Buzalaf (UEL)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 411

O Melodrama Subversivo nos Filmes sobre As Periferias de Carlos Reichenbach | *Geovany Hércules Mendes Limão (UAM)*

Entrecruzamentos de narrativas históricas e ficcionais: a desilusão de Henfil em Tanga (1987) | *Márcia Neme Buzalaf (UEL)*

Neochanchada: Caminhos para a Construção de uma Comédia à Brasileira | *Lidianne Porto Moraes (UFG), Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)*

9h – 12h - Mesa 5: Performance, recepção e mitologias

Coordenador(a): *Cristiane do Rocio Wosniak (UNESPAR)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 411

Reflexões Acerca da Performance no Documentário: As Representações de Si Para a Câmera | *Jéssica Pereira Frazão (UFPR)*

Cinema e (trans)movimento geracional: ancoragem e afeição nos filmes infantis | *Rafael Iwamoto Tosi (PUC-SP)*

Recorrências patéticas cinematográficas nas imagens do fim de mundo | *Alan Campos Araújo (UFPE)*

14h – 16h - Mesa 6: Filme-Ensaio e mídias digitais

Coordenador(a): *Denise Costa Lopes (PUC-Rio)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 310

Documentário, Filme-Ensaio e Vídeo Ensaio: um estudo com o mestre Akira Kurosawa | *Luiz Gustavo Vilela Teixeira (UTP)*

Visitas de Greenaway às pinturas clássicas. Desejo de memória frente à compressão espaço-temporal das mídias digitais | *Denise Costa Lopes (PUC-Rio)*

O Impacto da Produção de Vídeos Ensaio nas Mídias Digitais | *Marco Antônio Pereira do Vale (FCL)*

Os Formatos de Tela e os Desafios da Imagem Vertical | *Luis Fernando Severo (UTP)*

14h – 16h - Mesa 7: Representações, identidades e novos protagonismos

Coordenador(a): *Luiza Lusvarghi (ESPM/ USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 215

A 'mise-en-scène' do malandro: Cinema e representação no filme Madame Satã | *Iago Porfírio (UFMS)*

Cinema e Representação do Surdo: Um Estudo do Filme A Gangue (2014) | *Tatiane Monteiro da Cruz (UAM)*

O Farol das Orcas: Identidade Intercultural e Transnacional nos Originais Netflix da América Latina | *Luiza Lusvarghi (ESPM SP)*

16h – 18h - **Mesa 8: Cinema moderno e crítica social**

Coordenador(a): Rafael Iwamoto Tosi (PUC-SP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 310

Rio 40 graus: um olhar sobre o cinema de Nelson Pereira dos Santos | Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz (UNICAMP)

Colonialismo e resistência no filme A Batalha de Argel | Maria Júlia Alencastro Veiga (ESPM)

Reformatório das Depravadas, E Agora José? e Palácio De Vênus, de Ody Fraga: uma Trilogia Política da Rua do Triumpho | Andre Gustavo de Paula Eduardo (UAM)

16h – 18h - **Mesa 9: Espaço, enquadramentos e paisagens no cinema contemporâneo**

Coordenador(a): Marco Antônio Pereira do Vale (FCL)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 215

Quadros, janelas e molduras na construção narrativa em Encontros e desencontros, de Sofia Coppola | Fernando Beretta Del Corona (UNISINOS)

Paisagem, Movimento e Caminho no Cinema de Kelly Reichardt | Cesar de Siqueira Castanha (UFPE)

Corpos Implosivos no Cinema de Lucrecia Martel | Aline Aparecida de Souza Vaz (UTP)

7 de setembro

9h – 10h30 - **Mesa 10: Adaptações literárias e comparativismo**

Coordenação: *Luiza Lusvarghi (ESPM/ USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

Cinema, literatura e a metafísica da adaptação. As relações entre o filme Bronson (2008) e o livro Memória Impura (2012) | *Roberto Gustavo Reiniger Neto (UAM)*

Novas leituras de uma obra cânone: Uma abordagem sociocultural e transnacional através de adaptações fílmicas e releituras | *Nayara Carla Domingos (Unip)*

Cinema Narrativo e o Fluxo: uma comparação da linguagem cinematográfica entre Jules e Jim e Amores Imaginários | *Gustavo Minho Nakao (UEL)*

Horror em Amityville: por uma metodologia analítica da adaptação | *Gisele Krodel Rech (UNESP)*

10h30 – 12h - **Mesa 11: Intermedialidades e história das imagens**

Coordenação: *Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (UFRJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

A forma fílmica como elemento de mediação comunicacional: uma análise de Paterson | *Lorrayne Caroline dos Santos (UFG)*, *Thiago da Silva Rabelo (UFG)*

Rastros e Vestígios. O Gráfico na Cinescrita de Agnès Varda | *Giulianna Nogueira Ronna (PUCRS)*

Do Sagrado ao Profano: a História e o Impacto das Imagens em Cinema Paradiso | *Thiago da Silva Rabelo (UFG)*, *Lucas Alves de Brito (UFG)*

14h – 16h - **Mesa 12: Sonoridades no cinema**

Coordenador(a): *Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (UFRJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

Melômanos psicopatas em filmes de Claude Chabrol da Nouvelle Vague | *Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (UFRJ)*

As Cinco Mulheres de Gritos e Sussurros (1972) – uma Construção Aural das Personagens de Ingmar Bergman | *Hellen Silvia Marques Gonçalves (UFMG)*

Da herança à ruptura: a modernidade sonora no Hamlet de Ozualdo Candeias | *Luiz Fernando Coutinho de Oliveira (UFSCar)*

Acusmatização Tecnológica e a Transformação da Paisagem Sonora no Cinema: Uma Análise do Filme "Um Lugar Silencioso" | *Bruna Rafaella Almeida da Costa (UFG)*, *Dayane Costa Oliveira da Silva (UFG)*

16h – 17h30 - **Mesa 13: Star Wars: imaginário e reconfigurações**

Coordenador(a): *Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (UFRJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

A fotografia de cinema de Star Wars: iluminação, composição e estética nas cenas com a personagem Leia Organa no filme de 1977 e de 2015 | *Lucas Leandro Batista (UTP)*, *Rafael Jose Bona (UNIVALI)*

Narrativas Audiovisuais Contemporâneas: O Romance Reconfigurado em O Despertar da Força (2015) e Os Últimos Jedi (2017) | *Dayane Costa Oliveira da Silva (UFG)*, *Bruna Rafaella Almeida da Costa (UFG)*

Fan Film: Uma história Star Wars | *Guilherme Guimarães Martins (UAM)*

17h30 – 18h – **Reunião do GP Cinema**

Coordenador(a): *Luiza Lusvarghi (USP/ESPM)* e *Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (UFRJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

GP Estudos de Televisão e Televisualidades

6 de setembro

9h – 10h – **Homenagem**

Tema: Apresentação do artigo “Pesquisa de audiência na TV brasileira: sintonização com os telespectadores ou argumentação publicitária?”, de José Marques de Melo. O texto apresenta levantamento quanti-qualitativo (realizado ainda no início da década de 1980) para refletir acerca do uso de dados de audiência por emissoras de TV comercial no Brasil.

Coordenação: *Carlos Eduardo Marquioni (UTP)*

Responsáveis pela homenagem: *Carlos Eduardo Marquioni (UTP)* e *Gustavo Daudt Fischer (Unisinos)*.

Local: Univille – Bloco E1, Sala 412

10h – 12h - **Sessão 1**

Coordenador(a): *Caroline Cavalcanti de Oliveira (FAE)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 412

Estudos de Audiência e Recepção: mais do que números do Ibope – aspectos históricos e teóricos | *Carla Pollack da Silva (FCL)*

Da produção de TV após o desenvolvimento e fornecimento de apps pelas emissoras: com múltiplas telas vêm múltiplas redefinições operacionais | *Carlos Eduardo Marquioni (UTP)*

Processo produtivo audiovisual colaborativo : o caso Porta dos Fundos e a emergência do showrunner | *Rafael Sbeghen Hoff (UNISC)*

Globo e Globo Play: o consumo de televisão entre dois modelos de distribuição | *Vanessa Scalei de Mello (PUCRS)*

Identificação e engajamento na ficção transmidiática brasileira: contribuições a partir da metodologia do Design Audiovisual | *Thais Saraiva Ramos (UAM), Daniel Gambaro (USP)*

A Evolução do Gênero Game Show na TV: do Quiz Show ao Reality Show | *Bruno Tavares (UNICSUL)*

O Dispositivo e o Ambiente como Fantasma da Memória na Construção da Linguagem Audiovisual | *Michael Abrantes Kerr (UFPEL)*

14h – 18h - Sessão 2

Coordenador(a): Carlos Eduardo Marquioni (UTP)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 115

Representações culturais no reality show gastronômico | *Karina Astrid Abdala Moreira (UDELAR), Fernando Aaron Andacht Torres (UDELAR)*

Televisão para decorar a vida, ou marcas de um epicurismo mediático: associações do estilo de vida na programação com a TV enquanto objeto material | *Caroline Cavalcanti de Oliveira (FAE)*

Em busca da felicidade: mídia positiva e o bem-estar coletivo | *Jacques Alkalai Wainberg (PUCRS)*

A Violência Doméstica em Casos de Família: um Exercício de Análise | *Rafael Barbosa Fialho Martins (UFMG)*

Racismo institucional midiático: A representação das mulheres afrodescendentes na mídia televisiva pernambucana | *Adriano Florencio de Lima Silva (UFPB)*

Guillermina e Candelario: crianças negras latino-americanas na TV infantil | *Giovana Rafaela Botti Resende (USP)*

A Representação dos Asiáticos na TV Brasileira: Apontamentos Iniciais | *Krystal Cortez Luz Urbano (UFF), Maria Elizabeth Pinto de Melo (UFF)*

A telenovela e os negros: A representatividade étnica na Rede Globo entre 2011 e 2017 | *Wagner Machado da Silva (PUCRS)*

7 de setembro

9h – 10h30 - Sessão 3

Coordenador(a): Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

Representações do feminino em Lado a Lado: um estudo a partir da protagonista Laura Assunção Vieira | *Thaynan Brito Mendes (UERJ), Jarlene Rodrigues Reis (UERJ)*

Costurando o Tempo: estruturas cronotópicas na série Entre Irmãos | *Flavia Suzue de Mesquita Ikeda (USP), Maria Cristina Palma Mungoli (USP)*

A interface é inapreensível? Apontamentos conceituais para pensar o televisivo | *Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)*

O Regime de Visualidade no Desenho Animado | *Augusto Ramos Bozzetti (Unisinos)*

10h30 – 12h – **Reunião de avaliação do GP**

Coordenador(a): *Carlos Eduardo Marquioni (UTP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

14h – 18h - **Sessão 4**

Coordenador(a): *Carlos Eduardo Marquioni (UTP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

Possibilidades de construções televisuais no jornalismo cultural de Starte | *Sofia Franco Guilherme (USP)*

Repórter Brasil: uma análise sobre qualidade televisiva e participação do público no Facebook e Youtube | *Laura Martins de Moraes (PUCRS)*

Netflix e suas Séries: Rompendo Com A Indústria Cultural? | *Tatiana Frago Galdino da Silva (UFES)*

Pensar em Netflix: Apontamentos Iniciais no Sentido de uma Lógica de Fluxo? | *Paula Barreto de Oliveira (UTP)*

Audiovisual e instagram: Análise sociossemiótica da obra interativa Shield 5 | *Allisson Ronaldo da Silva Mendes (UFRN)*

GP Fotografia

Homenagem:

Data: 6 de setembro

Horário: 9h

Local: Univille

6 de setembro

9h-10h – **Homenagem**

Exibição de vídeo em *stop motion*

Coordenação: Ana Taís Martins Portanova Barros (UFRGS)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

10h – 12h - **Sessão 1 - Casos na Fotografia**

Coordenador(a): *Wagner Souza e Silva (USP)*

Monsanto® A Photographic Investigation: entre justiça e justeza | *Marina Feldhues Ramos (UFPE)*

Meu avô era fotógrafo: São Luís - MA por Dedé Azoubel | *Diogo Azoubel (PUC-SP)*

Placas Comerciais como ponto de partida em pesquisa fotográfica: as coordenadas de situação na fotografia
Cena de Rua, do fotógrafo Haruo Ohara | *Julio Cezar Pereira Peres (UEL)*

A estética moderna no fotojornalismo brasileiro: uma análise do trabalho do fotógrafo Evandro Teixeira no período da ditadura civil-militar | *Maria Fernanda Almeida Torres (UEL)*

Autorretratos e as investigações estéticas do feminino: corpo e políticas na fotografia de Cris Bierrenbach | *Monica Lisboa Torres (UFRJ)*

Retratos da Fotografia no Número Zero da Revista Realidade | *Paulo César Boni (UEL)*

Contribuições da montagem cinematográfica para a construção de narrativas visuais em fotolivros: um olhar sobre Aprox. 50.300.000, de Felipe Abreu | *Bruna Sanjar Mazzilli (ECA-USP)*

14h – 18h - Sessão 2 - Fotografia, memória e História

Coordenador(a): Paulo César Boni (UEL)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Fotografia, Memória e Contemporaneidade: Uma Revisão Integrativa das Publicações de 2013 a 2018 | *Emanoella Callou Belém (UFCA)*

A fotografia que acontecimentaliza o evento histórico | *Maria Cecília Conte Carboni (PUC-SP)*

Diante de uma foto de Chichico Alckmin: equívocos entre as molduras de enquadramento e composição no retrato fotográfico | *Jose Afonso da Silva Junior (UFPE)*

O esquecimento no fotojornalismo e de seus sujeitos no Noroeste do Estado de São Paulo: mais de meio século de fotografias para pesquisa | *Santiago Naliato Garcia (USP)*

Reminiscências de uma fotografia: fragmentos da construção histórica do Distrito de Góes Artigas - PR | *Andre Luiz Justus Czovny (UEL)*

O olhar outro de Pierre Fatumbi Verger | *Julianna Nascimento Torezani (UFPE)*, *Catarina Amorim de Oliveira Andrade (UFPE)*

Mulher Camponesa à Sua Própria Imagem | *Débora Klempous Corrêa (USP)*

Imagens da gênese de uma metrópole: a fotografia de Militão Augusto de Azevedo em São Paulo | *Tássia Caroline Zanini (USP)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 3 - Imagem e Significação

Coordenador(a): Jose Afonso da Silva Junior (UFPE)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 115

De fotografia a imagem: experiência, produção de sentido e imersão na era do tautismo e da tecnocultura | *Anelise Angeli de Carli (UFRGS)*

Caçado, coletado, plantado ou construído: as várias faces do retrato no fotojornalismo | *Silvio da Costa Pereira (UFMS)*

O fotógrafo sem câmera e as experiências artísticas na pós-fotografia | *Anna Letícia Pereira de Carvalho (UNICAMP)*

A Lomografia: Estética do Precário e Restituição do Acaso | *Yanic Diener Braga (UCB)*

A Foto-Expressão de Antoine D'Agata: Por um Método Anterior a Imagem | *Luzo Reis (UNB)*

Caminha Alternativo: o que nos dizem as Fotografias de A Câmara Clara | *Valeria Berti Contessa (PUC-SP)*

Estenotipia e especularidade: Revelações e apagamentos na construção de sentido na imagem fotográfica | *Isaac Antonio Camargo (UFMS)*

A Polarização Afetiva da Obra Fotográfica de Sebastião Salgado | *Perdizes (USP)*

14h – 18h - Sessão 4 - Imagem digital, Fotojornalismo e Comunicação

Coordenador(a): Diogo Azoubel (PUC-SP)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 115

Hiperfotografia e Questões Deontológicas para o Fotojornalismo e a Fotografia Documental: Reflexões sobre o Comunicacional na Imagem Digital | *Eduardo Bentes Monteiro (UnB)*

O fotográfico e o ciberespaço: novos lugares de imagem e memória | *Romulo Normand Correa (UNIRIO)*

O Instagram (res)significa o álbum de família: um estudo de caso sobre o perfil de @enricobacchioficial | *Rafael Delfino Rodrigues Alves (UFG)*

Quando Dilma encontrou Hitler: falseamentos fotográficos na era do culto do amador | *Michel de Oliveira Silva (UFRGS)*

Mulheres fotojornalistas: influência cultural dos estereótipos de gênero na perspectiva de carreira | *Nathália Cunha da Silva (SENAC)*

A Imagem Fotográfica e a Experiência Visual na Cultura Midiática | *Rogério Andrade de Jesus (UMESP)*

A Produção Fotográfica com uso de Smartphones em Assentamento do MST: Estudo Comparativo 2002 e 2017 |

Rodrigo Rossoni (UFBA)

GP Ficção Seriada

5 de setembro

14h-18h – Homenagem

Importância de José Marques de Melo no campo da comunicação, especificamente nos estudos de telenovela

Responsável: *Maria Immacolata Vassalo Lopes (USP)*

Coordenação: *Fernanda Castilho Santana (USP)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 311

6 de setembro

9h – 10h30 - Sessão 1 - Construções narrativas e desenvolvimento de personagens

Coordenador(a): *Ligia Maria Preziosi Lemos (USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

Avenida Brasil: estudo sobre escolha estética que levou a trama ao sucesso | *Maressa de Carvalho Basso (UFSCar)*

Poéticas da morte em As Aventuras de Poliana (SBT) | *João Paulo Lopes de Meira Hergesel (UAM)*

O Imaginário e a Jornada do Herói na Série Original da Netflix Stranger Things | *Angela Miguel Corrêa (UMESP), Rafael Gonçalves (UMESP)*

Relativização comportamental dos personagens nas obras de João Emanuel Carneiro | *Paula Beatriz Domingos Faria (IF Sudeste MG)*

10h30 – 12h - Sessão 2 - Conteúdos e formatos da ficção televisiva

Coordenador(a): *Ligia Maria Prezia Lemos (USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

Do cinema para a TV: a reconstrução de personagens do longa-metragem *Candinho* na telenovela *Êta Mundo Bom!* | *Camila Souto Camargo de Almeida (UAM)*

Da Narrativa de *Mad Man* à Narrativa Acadêmica: uma revisão de literatura | *Benjamin Vanderlei dos Santos (UNIT/AL)*, *Jesana Batista Pereira (UNIT/AL)*

Uma Discussão sobre a Materialidade a partir da Série “O Mecanismo”: Corrupção política como objeto em narrativa ficcional | *Valmir Moratelli Cassaro (PUC-RJ)*

Como a Programação Por Demanda Está Afetando a Forma de Contar Histórias: Uma Análise Comparada Entre a série *The Flash* e o seriado *Demolidor* | *Jéferson Cristiano Cardoso (PUCRS)*

14h – 16h - Sessão 3 - Ficção transmídia e universo de fãs

Coordenador(a): *Fernanda Castilho Santana (CPS/FATEC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 213

A resiliência da telenovela no universo da hipertelevisão - uma análise de *A Força do Querer* e *Malhação: Viva a Diferença* | *Tcharly Magalhães Briglia (EC)*, *Betânia Maria Vilas Bôas Barreto (UESC)*

O uso do Spin-off e do Crossover como recurso narrativo na Ficção Seriada Televisiva | *Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)*

Corta!: O Cancelamento de Séries Televisivas e os Impactos nas Relações de Consumo e na Estrutura Narrativa dos Novos Produtos Propostos | *Lamounier Lucas Pereira Júnior (CUNP)*

Malhação: Da Televisão às Novas Tecnologias Midiáticas | *Tathiane Filgueira Chaves (UNIP)*

16h – 18h - Sessão 4 - Ficção transmídia, métodos e modos de ver

Coordenador(a): *Fernanda Castilho Santana (CPS/FATEC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 213

O Senso De Ao Vivo Em Ficções Seriadas Televisivas | *Lucas Teixeira Simões Mathias (UAM)*

Delimitação de universo e amostra de pesquisa: Autor-roteirista transmídia na ficção televisiva brasileira | *Ligia Maria Prezia Lemos (USP)*

Pesquisa em Ficção Seriada: uma proposta de revisão epistemológica baseada nas publicações da Intercom | *Raquel Lobao Evangelista (UCP)*

7 de setembro

9h – 10h30 - Sessão 5 – Representações, consumo e identidades

Coordenador(a): *Maria Immacolata Vassallo de Lopes (ECA-USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Mulheres e imagens de ostentação na narcocultura: uma análise da personagem Bibi Perigosa na telenovela “*A Força do Querer*” | *Carolina Troccoli de Nogueira Saboia (ESPM)*

As novas heroínas: MMA e gênero feminino na Telenovela *A Força do Querer* | *Tarcyanie Cajueiro Santos (SP)*

O beijo, este polêmico que incomoda tanto *Burburinho* nas redes evidencia força da telenovela | *Aurora Almeida de Miranda Leão (UFJF)*

Entre o Samba e o Jogo do Bicho: Os Elementos que Caracterizam a Baixada como o Brasil em Senhora do Destino | *Andreza Patricia Almeida dos Santos (USP)*

O Uso da Eletroconvulsoterapia nas Narrativas de Walcyr Carrasco. Um Estudo de Amor à Vida (2013) e O Outro Lado do Paraíso (2017) | *Ana Carolina Maoski (UFPR)*

10h30 – 12h - **Sessão 6 – Ficção seriada em inter e trans-disciplinaridades**

Coordenador(a): *Maria Immacolata Vassallo de Lopes (USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Coelhinhos do Lynch, que trazem pra mim? Narrativa, estilo e interpretação em Rabbits | *Rogério Ferraraz (UAM)*, *João Paulo Lopes de Meira Hergesel (UAM)*

A série Dark: leituras do espaço-tempo | *Sandra Trabucco Valenzuela (UAM)*

A Lei da Proximidade da Gestalt do Objeto na Vinheta de Abertura da Série 3% | *Sandro Daniel Pavão Custódio (UAM)*

A construção de subjetividades contemporâneas na série Desnorteadas | *Mariana Castro Dias (PUC-Rio)*

Making a Murderer: da narrativa aos afetos | *Tatiana Helich Lopes (PUC-Rio)*, *Natalia dos Santos Machado (PUC-Rio)*

14h – 16h - **Sessão 7 – Narrativas, comunicação e educação**

Coordenador(a): *Ligia Maria Preziosi Lemos (USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Educomunicação e narrativas seriadas: uma pesquisa sobre a utilização da série Merlí no fomento do pensamento crítico | *Marcelo Seabra Nogueira Mendonça Lima (UFMA)*, *José Ribamar Ferreira Júnior (UFMA)*

A ficção seriada na TV pública norueguesa: o diálogo entre a transmedia literacy e a websérie Skam | *Gêsa Karla Maia Cavalcanti (UFPE)*

Mindhunter e efeito enciclopédia: um estudo da ficção seriada como campo de aprendizado significativo | *Luísa Chaves de Melo (PUC-Rio)*

Risos e provocações no programa Sai de Baixo da TV Globo | *Paulo José de Sousa (UNIP)*

16h -18h - **Sessão 8 – Políticas de comunicação e ideologias**

Coordenador(a): *Ligia Maria Preziosi Lemos (USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Censura à Telenovela Modernizada: Os Primeiros Atritos com a Obra de Janete Clair | *Guilherme Moreira Fernandes (UEPG)*

Televisão e Ideologia: A Violência Subjetiva e Objetiva na Ficção Seriada | *Andrei Maurey Leite (PUC-Rio)*

Que país é esse?: identidade e ideologia nas telenovelas das 21h | *João Carlos de Oliveira Júnior (UFJF)*

“Além das americanas de sempre”: possibilidades de consumo de séries estrangeiras a partir do catálogo de “Originais Netflix” | *Rebeca da Silva Nascimento (UERJ)*

18h - **Reunião de avaliação e encerramento do GP**

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

GP Rádio e Mídia Sonora

Dia 5 de setembro

14h-14h45 - Sessão Especial: Homenagem - Marques de Melo e suas lições de e para o rádio: a organização do livro "Radialismo no Brasil - Cartografia do Campo Acadêmico (Itinerário de Zita, a pioneira)"

Expositora: *Nair Prata (UFOP)*, uma das organizadoras da obra, e audição de peça sonora.

Mediação: *Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

15h-15h45 - Sessão Especial: La indústria radiofónica en España: panorama e desafios

Palestrante: *Daniel Martín Pena (Universidad de Extremadura, Espanha)*

Mediação: *Marcelo Kischinhevsky (UERJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

16h - 17h30 - Sessão Especial: Desafios contemporâneos do rádio - exposição da pesquisa e lançamento do livro "Migração do rádio AM para FM – Avaliação de impacto e desafios frente à convergência tecnológica"

Mediação: *Debora Lopez (UFOP)*

Expositoras: *Nair Prata (UFOP)* e *Nelia Del Bianco (UnB/UFG)*, coordenadoras nacionais da pesquisa e organizadoras da obra. Expositores por região: Norte - *Netília Seixas (UFPA)*; Nordeste: *Norma Meireles (UFPB)*; Centro-Oeste: *Daniela Ota (UFMS)*; Sudeste: *Edgard Rebouças (UFES)*; Sul: *Valci Zuculoto (UFSC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

17h30-18h - Sessão de autógrafos de livros de autores do GP Rádio e Mídia Sonora

Coordenação: *Valci Zuculoto (UFSC)*, *Marcelo Kischinhevsky (UERJ)* e *Debora Cristina Lopez (UFOP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

Dia 6 de setembro

9h-10h15 - Sessão 1: Novos Suportes Radiofônicos – Mudanças Disruptivas e Desafios

Coordenação: *Valci Zuculoto (UFSC)* e *Nair Prata (UFOP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Rádio e Assistentes Pessoais: a Voz no Ecossistema da Mídia | *Mágda Rodrigues da Cunha e Bárbara Avrella (PUCRS)*

A emergência dos smart speakers e os desafios ao rádio no contexto do big data | *Marcelo Kischinhevsky (UERJ)* e *Debora Cristina Lopez (UFOP)*

Métodos digitais aplicados às pesquisas de rádio expandido: desafios metodológicos | *Debora Cristina Lopez* e *Marcelo Freire (UFOP)*

O Áudio na Internet: estado da arte em 10 anos de evolução | *José Eduardo Ribeiro de Paiva (UNICAMP)* e *Daniela Carvalho Monteiro Ferreira (TIRRELL)*

10h30 - 12h15 - Sessão 2: Podcasting, audio games, imersividade – novos horizontes

Coordenação: *Mágda Rodrigues da Cunha (PUCRS)* e *Eduardo Meditsch (UFSC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Podcast: trajetória, temas emergentes e agenda | *Kamilla Avelar (FUMEC/UFOP)*, *Nair Prata (UFOP)* e *Henrique Cordeiro Martins (FUMEC)*

A era do podcast – Uma reflexão sobre o potencial do mercado de podcast no Brasil | *Maria Filomena Salemme (FCL)*

Áudio Imersivo: recurso binaural na construção de narrativas em podcasts ficcionais de drama | *Luana Viana (CEFET-MG)*

Estratégias para uma narrativa imersiva: Proposta de análise sobre os recursos sonoros de A Blind Legend | *João Alves (UFOP)*

Os Discursos sobre Suicídio e Valorização da Vida em Programas de Podcasts | *Rute Dâmaris da Silva Freitas e Livia Fernanda Nery da Silva (UFPI)*

Conteúdos sonoros em convergência midiática. Estudo de caso do Café Brasil, um programa de rádio que reúne webrádio e podcast | *Aline de Oliveira Silva e Daniela Cristiane Ota (UFMS)*

14h-15h30 - Sessão 3: Rádio expandido – em busca da nova audiência

Coordenação: *Izani Mustafá (UFMA)* e *Diego Weigelt (Unisc)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 216

Vozes da Educação: Uma pesquisa sobre programas de áudio entre jovens | *Ana Baumworcel (UFF)*

Um conceito de ouvinte expandido | *Nivaldo Ferraz (UAM)*

As Relações Afetivas no Consumo do Rádio Expandido | *Bárbara Maia (UERJ)*

Plateia 98 e a Remediação com a Audiência de Rádio | *Nivaldo Damasceno (UFOP)*

15h30-17h - Sessão 4: Rádio e universidade

Coordenação: *Ana Baumworcel (UFF)* e *Nivaldo Ferraz (UAM)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 216

Diversidade de experiências e desafios na gestão de rádios universitárias | *Izani Mustafá (UFMA)* e *Marcelo Kischinhevsky (UERJ)*

A utilização de podcasts em instituições de ensino superior | *Rosinete de Jesus Silva Ferreira e Helen Maria Oliveira Silva (UFMA)*

A Experiência da Disciplina de Radiojornalismo na Universidade Federal do Tocantins | *Valquíria Guimarães da Silva e Sarah Tamioso Mesquita (UFT)*

Rádio Universitário: em busca do interesse público na programação | *Helton Lucinda Ribeiro (UNESP)*

Os impactos da migração na grade de programas da Rádio Difusora Pantanal | *Hélder Samuel dos Santos Lima e Daniela Cristiane Ota (UFMS)*

17h-18h - Reunião Anual do GP

Coordenação: *Valci Zuculoto (UFSC)*, *Marcelo Kischinhevsky (UERJ)* e *Debora Cristina Lopez (UFOP)*

Dia 7 de setembro – sessões de apresentação de trabalhos

9h-10h15 - Sessão 5: 100 anos de transformações

Coordenação: *Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)* e *Nelia Del Bianco (UnB/UFMG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 215

Rádio Clube de Pernambuco – 1919/2019: Cem anos. Sem esquecimentos | *Pedro Serico Vaz Filho (UAM)*

Gisela Swetlana Ortriwano e as características do rádio: novas reflexões em tempo de internet | *Lourival da Cruz Galvão Júnior (Unitau/Módulo)*

A evolução da transmissão do rádio em vídeo em emissoras populares do Rio de Janeiro e seus impactos na reconfiguração dos processos produtivos | *Renata Victor (UERJ)*

A pesquisa em rádio no Brasil: o papel do GP Rádio e Mídia Sonora da Intercom e dos PPG em Comunicação | *Doris Fagundes Haussen (CNPq)*

10h30-12h - Sessão 6 (paralela): Radiojornalismo reposicionado

Coordenação: *Doris Fagundes Haussen (CNPq)* e *Debora Lopez (UFOP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 215

Considerações sobre o mercado internacional de comunicação e entretenimento e o setor de rádio no Brasil | *Alvaro Bufarah Junior (UPM)*

Alterações no formato da reportagem no programa Chamada Geral, da Gaúcha, de Porto Alegre: dos anos 1980 até a contemporaneidade | *Léo Henrique Saballa Jr. e Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)*

A Mulher no Radiojornalismo Gaúcho: Uma Análise das Rádios Bandeirantes, Gaúcha e Guaíba | *Diego Weigelt e Luana Beatriz da Silva (UNISC)*

Rede Sul Platina do Futebol: Reconquista AM 1220 e RWI em metamorfose | *Ciro Augusto Francisconi Götz (PUCRS)*

O comentarista 3.0: tendências para o futuro da análise esportiva no rádio brasileiro | *Carlos Gustavo Soeiro Guimarães (UFRGS)*

10h30-12h - Sessão 7 (paralela): Música e áudio na internet

Coordenação: *Marcelo Kischinhevsky (UERJ)* e *Valci Zuculoto (UFSC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 216

Radio Arte e os Selos Digitais de Arte Sonora | *Mauro José Sá Rego Costa (UERJ)*

A instituição radiofônica britânica: Elementos para debater cenários alternativos | *Daniel Gambaro (USP)*

Considerações sobre o cenário das gravadoras envolvidas nas trilhas de telenovelas após a inclusão da música internacional | *Johan Cavalcanti Van Haandel (FIAM FAAM)*

“Depois de um rock vem sempre outro rock”: Correlações de artistas por gênero musical na programação da Rádio Kiss FM e do Spotify | *Rafael Medeiros e Nair Prata (UFOP)*

14h-15h - Sessão 8: Migração AM/FM

Coordenação: *Debora Lopez (UFOP)* e *Ismar Capistrano Costa Filho (UFC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

Transformações contemporâneas do rádio em Santa Catarina - Perspectivas de um novo dial frente às mudanças na migração do AM para o FM | *Valci Regina Mousquer Zuculoto, Karina Woehl de Farias, Guilherme Gonçalves Longo, Ediane Teles de Mattos, Beatriz Hammes Clasen (UFSC)*

Radiojornalismo em rede: as adaptações das rádios Difusora Band News FM e Rio Mar FM pós-migração de AM para FM | *Edilene Mafrá Mendes de Oliveira (UFAM/UNINORTE)*, *Gilson Vieira Monteiro (UFAM)*, *Manoela Mendes Moura (UFAM)* e *Eliena Monteiro de Jesus (UNINORTE)*

15h-16h - Sessão 9: Rádio e sociedade

Coordenação: *Eliana Tenório de Albuquerque (UESC)* e *Mauro José Sá Rego Costa (UERJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

Vinte anos da lei das rádios comunitárias no Brasil. Pontos e contrapontos | *Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

Rádios comunitárias, Cidadania Comunicativa e Autonomia Comunicativa: lutas pelo direito à comunicação | *Ismar Capistrano Costa Filho (UFC)*

O Rádio como Instrumento de Luta Sindical: comunicação sindical e recepção no mundo do trabalho | *Leonardo Neves (IUPERJ)*

16h15-18h - Sessão 10: Cartografias da radiodifusão

Coordenação: *Pedro Serico Vaz Filho (UAM)* e *José Eduardo Ribeiro de Paiva (Unicamp)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

O Rádio e os Radialistas: um perfil de quem faz o rádio no interior do Brasil | *Eliana Cristina Paula Tenório de Albuquerque (UESC)*

Abordagens sobre o jornalismo presente no site das rádios maranhenses | *Nayane Cristina Rodrigues de Brito (UFSC)*

Redes de rádio no interior do Rio Grande do Sul: alguns apontamentos sobre a Tua Rádio e a Maisnova | *Marizandra Rutilli (UFSM)*

O rural em rede: o rádio na dieta de mídia da Zona da Mata mineira | *Kátia Fraga (UFV)*, *Ana Louise de Carvalho Fiúza (UFV)* e *José Antonio Martinuzzo (UFES)*

A cidade com humor: Sobral (CE) no programa de rádio “Sábado de todas as maneiras” | *Claudiene dos Santos Costa (UFC)*

GP Conteúdos Digitais e Convergências Tecnológicas

5 de setembro

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

14h – 18h - Homenagem à José Marques de Melo - relato de Cosette Castro

Coordenador(a): *Alan César Belo Angeluci (USCS)*

14h – 18h - Informação Pública nas mídias digitais

Coordenador(a): *Alan César Belo Angeluci (USCS)*

Usos dos Códigos de Rastreamento e Suas Conseqüências para a Privacidade da Informação | *Cosette Castro (Castro)*

O direito à informação na era dos dispositivos móveis: um panorama da oferta de notícias por aplicativos | *Erivelto Diego do Amarante (UFPR)*

VC no Imirante: o usuário que também constrói a informação publicada como notícia | *Patricia R de Castro Sena (CEUMA)*

Proposta de fruição dos sistemas audiovisuais interativos para o Tribunal de Contas do Estado da Paraíba | *Amanda Azevedo Sousa (UFPB)*, *Sandro Gonçalves da Silva Filho (UFPB)*, *Marianna Teixeira (UFPB)*, *Valdecir Becker (UFPB)*

Quando Digital e Governamental se Encontram: analisando possíveis mudanças discursivas a partir da biografia de Fernando Holiday | *Lorena Ferreira Porto (UFG)*

6 de setembro

9h – 12h - Interatividade, realidades e criatividade

Coordenador(a): *Alan César Belo Angeluci (USCS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 213

O videoclipe interativo: Híbrido, Hiper e Interativo por natureza | *Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP), Ana Sílvia Davi Lopes Médola (UNESP)*

Desconexão e divergência na colonização das realidades virtual e aumentada | *Giovanni Rocha (PUCRS), André Fagundes Pase (PUCRS)*

Uma proposta de categorias de análise para curtas-metragens em RV a partir do Google Spotlight Stories | *Roberto Tietzmann (PUCRS), Samara Kalil (PUCRS), Carlos Roberto Gaspar Teixeira (PUCRS), Giovanni Guizzo da Rocha (PUCRS)*

A Montagem da Narrativa Documental 360º e o Método de Eisenstein | *Thiago Vasquez Molina (UAM)*

Tecnologias digitais de áudio aplicadas à produção de poesia sonora: relatos e desafios | *Giuliano Tosin (UNINOVE / UNIFAAT)*

O documentário e a construção da história: apontamentos sobre autoria e liberdade criativa na produção audiovisual para a sala de aula | *Alvaro Fraga Moreira Benevenuto Jr. (UCS)*

Inovação e convergência midiática: uma agência laboratório para experimentação em Jornalismo | *Carla Patricia Pacheco Teixeira (UNICAP), Luiz Carlos Pinto da Costa Júnior (UNICAP)*

14h – 18h - Jornalismo e convergência tecnológica

Coordenador(a): *Alan César Belo Angeluci (USCS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 27

Um olhar sob a perspectiva jornalística para o conceito de modelo de negócio | *Alexandre Lenzi (Unisul)*

O jornalismo impresso frente à internet: Implicações na decodificação de um novo gênero | *Fabiana Crispino Santos (IBMEC/RJ), Elaine Vidal Oliveira (IBMEC/RJ), Mirian Martins da Motta Magalhães (UNISUAM)*

Mínimo e Máximo: Sinais Polarizados de Tendências em Jornalismo | *Ana Marta Moreira Flores (UFSC)*

Desafios da Visibilidade e Relevância na Escrita para Web | *Luana Teixeira de Souza Cruz (Newton)*

O fazer jornalístico: processos da notícia em mídias independentes digitais | *Janaina Cristina Marques Capobianco (UMESP), Leandra Eloy Ribeiro Barros (UMESP)*

Do impresso ao digital e do digital ao impresso: a história da Revista Bravo! | *Tamara Demuner (PUC-SP)*

Infografia multimídia como gênero ciberjornalístico e suas possibilidades interativas | *Eduardo Fernando Uliana Barboza (UFPR), Ana Carolina de Araújo Silva (UFPR)*

‘Sozinhas: histórias de mulheres que sofrem violência no campo’ - Reflexões sobre uma Narrativa Transmídia | *Ana Carla de Araújo Fernandes Pimenta (UFSC)*

7 de setembro

9h – 12h - Marketing, conteúdos digitais e redes sociais

Coordenador(a): *Alan César Belo Angeluci (USCS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

Adoção da tecnologia Open Banking: revisão sistemática dos fatores que afetam a aceitação do consumidor de serviços financeiros na visão dos estudos de Comunicação | *Kate Domingos Fernandes (USP)*

Da era do Discurso Digital para a era do Diálogo no Ecossistema de Marketing e Ad tech Brasileiro | *Joubert Brito de Araújo (FCL)*

Receptividade do Marketing digital nas redes sociais em instituições sem fins lucrativos | *Matheus Felske da Silva (USCS), Alan César Belo Angeluci (USCS)*

O algoritmo do Facebook e a distribuição de notícias online na era da pós-verdade: um estudo do jornal Folha de São Paulo | *Glaucia Inocência Périco (PUCPR), Suyanne Tolentino de Souza (PUCPR)*

Tweets, Bastidores e Privacidade: perfis pessoais e estratégias transmídia do telejornal | *Rodrigo Martins Aragão (FIBAM/UFPE), Carla Hanelly Bezerra Calado (FIBAM)*

Perspectivas de uso da realidade aumentada na construção do imaginário com as marcas | *Eduardo Zilles Borba (USP)*

Compartilhando vídeos no Instagram: apontamentos para o estudo das novas práticas de video sharing via dispositivos móveis | *Sheron Neves (PUCRS)*

Tecnologia como processo de transformação cultural da sociedade: Produção de Conteúdo Gamer | *Missila Loures Cardozo (PUCSP)*

14h – 18h - **Narrativas transmídias**

Coordenador(a): Alan César Belo Angeluci (USCS)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 216

A Mídia Nostálgica e a Digitalização do passado na Comunicação de Massa | *Bruno Vieira Leonel (UEL)*

Comunicação de Mercado e a Internet of Toys | *Everaldo Pereira (MAUÁ)*

Impacto das Experiências de Storytelling Digital nos E-picturebooks Infantis | *Ana Carolina Medeiros Caldas (UFPB)*

O potencial da narrativa transmídia em podcasts: contando histórias na era da convergência | *Laís Cerqueira Fernandes (UFJF), Christina Ferraz Musse (UFJF)*

Narrativa transmídia no Netflix: como a convergência midiática e a narrativa do streaming possibilitam a ressignificação do consumo de mídia | *Polianne Merie Espindola (Unisinos), Renan da Rocha Barão (Unisinos)*

GP Comunicação e Cultura Digital

5 de setembro

Local: Univille – Bloco E2, Sala 315

14h – 15h30 - **Mesa 1 – Mesa de abertura**

14h - 14h30 – Apresentação da nova Coordenação do GP / 14h30 – 15h30 – Homenagem ao professor José Marques de Melo

Coordenação: *Beatriz Polivanov (UFF)*

15h30 – 18h - Mesa 2 – Música na cultura digital

Coordenação: *Beatriz Polivanov (UFF)*

Denúncia, (In)coerência Expressiva e Ambientes por Afiliação Online: o Caso da Banda PWR BTM | *Beatriz Medeiros e Beatriz Polivanov (UFF)*

Afetações de #SimoneMachista: ruptura de coerência expressiva e gerenciamento de crise no feminejo | *Pauline Saretto (UNOESC) e Jonas Pilz (UFF)*

Quando o grave bater, eu vou quicar: videomemes musicais, cultura digital e espalhabilidade do hit Sua Cara | *Luana Inocência (UFF)*

A cultura pop e suas expressões culturais: o k-pop em Mato Grosso | *Ayrton Amaral, Matheus Demarco e Andrea Fernandez (UFMT)*

Os fãs versus o tempo: um estudo das atividades dos fãs do grupo Rouge no Youtube | *Matheus Demarco, Ayrton Amaral e Giordanna Santos (UFMT)*

Do Música Para Baixar ao Sarau Amplificado: O Teatro Mágico, a Internet, as Redes Sociais e as Transformações do Mercado Fonográfico | *Cristiano Otaviano (UFSJ)*

6 de setembro

9h – 12h - Mesa 3 – YouTube, infância e midiativismo

Coordenação: *Gisela Castro (ESPM-SP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 215

Os Youtubers Mirins e a Criança Conectada: uma reflexão sobre a promoção de modos de ser nas lógicas do consumo | *Gisela Castro e Marcelo de Andrade (ESPM-SP)*

Uma janela para as crianças: a construção social do YouTube como lugar de produção de subjetividades infantis | *Renata Tomaz (UFF)*

Canal Felipe Neto: mudança de posicionamento no Youtube e aumento de popularidade entre o público infanto-juvenil | *Thais Terra (Estácio de Sá)*

Pesquisa de audiências no YouTube: um estudo a partir das métricas no canal de Felipe Neto | *Tiago Salgado e Juliana Souza (UFMG)*

Entretenimento e incentivo ao consumismo no canal do YouTuber Luccas Neto | *Maria Clara Monteiro (UFRGS)*

Vamos fazer um escândalo: a discussão da (re)configuração do midiativismo no Youtube | *Marco Camara (Unicamp)*

9h – 12h - Mesa 4 – Pós-verdade, fake news e cenário político

Coordenação: *Rosana Vieira (PUCRS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 216

Conexão e “Pós-verdade”: Propagabilidade da Desinformação? | *Flavia Estevão e Lídia Farias (UFPE)*

Redes Sociais Como Propagadoras de Boatos: Perspectivas Experienciais a partir da Enchente de 2015 no Vale do Itajaí (SC) | *Moisés Cardoso, Tarcis Prado Junior e Franco Iacomini Junior (UTP)*

“Marielle, Presente!”: O combate às fake news quando a verdade está ausente | *Tsai Jing e Dandara Magalhães (UFF)*

“Isso a globo não mostra”: análise de conteúdo associada ao termo e sua ligação com as fake News | *Eliana Loureiro (ESPM-SP)*

Financiamento e Cultura da Participação no Projeto de Fact-checking Truco | *Umberlândia Cabral (UFPB)*

“#Bolsomito 2018”: consumo e recepção de mensagens publicadas no perfil de Jair Messias Bolsonaro no Facebook |

Patrícia Reis Guimarães (UERJ)

14h – 18h - Mesa 5 – Produção jornalística e interfaces da comunicação em ambientes online

Coordenação: *Rosana Vieira (PUCRS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 218

Algoritmos, circulação e complexidade no jornalismo contemporâneo | *Kérley Winkes (UFSC)*

Design Thinking como abordagem metodológica para análise de produções jornalísticas em sites de redes sociais | *Ingrid Assis (UFSC)*

As implicações do design na política em um contexto digital: a participação social intermediada por plataformas digitais | *Bruno Ferreira (USP)*

A comunicação digital do Calandragem - a experiência online do jornal-laboratório da UFPI | *Pedro Humberto Almeida, Thiago Silva, Valentina Moraes, Silvio Barbosa (UFPI)*

Mapeamento das possibilidades de conteúdo interativo imersivo jornalístico | *André Pase, Fellipe Pacheco Vargas e Giovanni Guizzo da Rocha (PUC-RS)*

Mídias sociais e ciberdemocracia: uma análise do Facebook da Universidade Federal do Pampa | *Emanuelle Bueno e Renata Coutinho (UNIPAMPA)*

Interação homem-cultura: contribuições da antropologia do consumo à interação homem-computador | *Gabriel Alsouza, Rodolfo Londero e Rosane Martins (UEL)*

Interesse Público e do Público: Por Que a Aliança entre Príncipe Harry e Meghan Markle Recebeu Cobertura Jornalística Intensiva no Brasil? | *Juliana Bezerra (UFSC)*

14h – 18h - Mesa 6 – Representação e empoderamento em questão

Coordenação: *Beatriz Polivanov (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

Análise sobre o uso da representatividade feminina na publicidade das marcas Skol e Itaipava: atendimento da demanda feminista ou imposição legal? | *Samara Brochado (USJT)*

“Deixem as Mulheres que não Querem Filhos em Paz”: a Questão Materna nas narrativas produzidas por mulheres em ambientes online | *Ana Luiza Souza (UFF)*

Parteiras e Doulas brasileiras em rede: nuances de uma atuação social no ciberespaço | *Danielle Souza (UFCG)*

A repercussão da Queermuseu no Facebook: relevância e engajamento na fanpage do Movimento Brasil Livre (MBL) | *Carlos Teixeira, Gabriel Galli, Gisele Noll, Mariana Fontoura, Melissa Streck, Paola Marcon, Samara Kalil, Sheron Neves e Suelen Backes (PUC-RS)*

Homofobia e machismo nas redes sociais: uma análise das polêmicas dos aniversários de dois adolescentes de 12 anos | *Enderson Oliveira (UFPA), Ângela Márcia Bazzoni Reyer (UFPA), José Carlos Almeida Rosa (Estácio-IES)*

Quilombos virtuais: as novas expressões de resistência, ativismo e empoderamento negro nas redes sociais | *Renata Silva (UERJ)*

Redes Sociais na Internet e a Economia Étnica: breve estudo sobre o Afroempreendedorismo no Brasil | *Taís Oliveira (UFABC)*

Podcasts: exemplo de democratização na internet? | *Juliana de Souza (UTP)*

7 de setembro

9h – 12h - Mesa 7 – Afeto, juventude e consumo

Coordenação: *Gisela Castro (ESPM-SP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 218

O Jogo como Mobilizador de Afetos no Airbnb | *Rosa Fonseca e Gisela Castro (ESPM-SP)*

“Obrigada por ter vindo aqui”: A rede social como lugar de práticas e criação de experiência entre jovens | *Aline Paz e Sandra Rúbia da Silva (UFSM)*

Como é namorar pela primeira vez, por que acreditar no amor, manual para superar um ex-namorado: o processo discursivo sobre relacionamentos amorosos para jovens adolescentes na Capricho | *João Vitor Rodrigues (PUC-RJ)*

Hábitos digitais do jovem fluminense: análise comparativa entre as pesquisas TIC Domicílios e Rede Brasil Conectado | *Anderson Ortiz e Camila Pereira (UERJ)*

#NômadeDigital: Consumo, Estilo de Vida e Dinâmicas Identitárias na Cultura Digital | *Patrícia Matos (UFF)*

O luto midiático no caso da Chapecoense: espetáculo, consumo e experiência do público na territorialidade digital | *Alexsandro Torres e José Antonio Martinuzzo (UFES)*

9h – 12h - Mesa 8 – Cotidiano e alimentação mediados por aplicativos e plataformas digitais

Coordenação: *Eduardo Pellanda (PUC-RS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

Apps + Cotidiano: um estudo sobre a monitoração do tempo na vida digital | *Melissa Streck e Eduardo Pellanda (PUC-RS)*

“Meeooo, isso é muito Black Mirror”: o caso exemplar da China 2020 para refletir sobre a uberização da vida cotidiana | *Naiara Evangelo (UERJ)*

Como usuários do aplicativo Par perfeito apreendem o amor? Reflexões sobre o apego ao significado à luz do pensamento de Kittler | *Ricardo Fernandes (UFRS)*

Comida high-tech: Usos e Apropriações das Tecnologias Digitais para a Experiência Gastronômica | *Renata Monty (UERJ)*

Feijão com arroz em panela Le Creuset: o universo Rita Lobo na gastronomia Transmídia | *Marcelo Freire, Aline Monteiro Homssi, Ana Paula Martins Pereira (UFOP)*

Vegetarianismo E Identidade: A Construção De Uma Neotribo em grupos do Facebook | *Arthur Oliveira, Hertz Wendel de Camargo e Mirna Tonus (UFPR)*

14h – 17h - **Mesa 9 – Marcas e Instagram**

Coordenação: *Sandra Montardo (Feevale)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

Black Friday nos Sites de Redes Sociais de Marcas Slow Fashion: Estudo de Caso da Insecta Shoes | *Alice Vieira Rodrigues, Rosana Vieira de Souza (PUCRS), Sandra Portella Montardo (Feevale)*

Narrativas de Marcas no Ambiente Digital: um Híbrido de Formatos e Linguagens dos Mundos da Publicidade e do Editorial | *Daniele Rodrigues (USP)*

As Musas Fitness do Instagram: a governamentalidade neoliberal e a produção da subjetividade contemporânea | *Igor Sacramento, Gáudio Ney, Luisa Lopes (Fiocruz e UFRJ)*

Evocando Cartões Postais no Instagram: estudo automatizado de imagens | *Tarcízio Silva (IBPAD) e Mariana Zanotti (USP)*

Instagram como ferramenta de construção de memória coletiva | *Erika Tambke (UFF) e Wagner Dornelles (UFRJ)*

14h – 17h - **Mesa 10 – Materialidades da comunicação e participação**

Coordenação: *Rosana Vieira (PUCRS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

Os enunciados do Porta dos Fundos sob a perspectiva dialógica de Bakhtin - Uma análise da Teoria do Ator-Rede | *Paulo Roberto Aguiar Jr. e Flavia Clemente de Souza (UFF)*

Cibernética da Semântica na Manutenção da Fé dos Cristãos Católicos: A Materialidade da Vela Virtual | *Juliana Bolfe (UTP)*

Autopublicação Digital e Algoritmos: impactos sobre autoria e editoração | *Thaís Afonso de Jesus Vitor Souza Lima Blotta (USP)*

Alcance de posts no Twitter: explorando a diferença entre audiência potencial e impressões de mensagens | *Caio Oliveira (PUC-MG)*

Cultura Participativa e Interatividade: a Netflix e o fluxo comunicacional | *Isabela Norton e Soraya Vieira Ferreira (UFJF)*

17h - 18h - **Encerramento do GT**

Coordenação: *Beatriz Polivanov (UFF)* Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

GP Games

5 de setembro

Local: Univille – Bloco E2, Sala 317

14h - **Homenagem: José Marques de Melo, Visionário: Conversa com Ana Maria Fadul**

Coordenador(a): *Thiago Pereira Falcao (UFMA)*

14h30 - **Sessão Temática: Filosofia dos Games, Aproximação**

Coordenador(a): *Ivan Mussa Tavares Gomes (UNESA)*

O ser do jogo e a presença na experiência técnico-estética: Jogar, Spiel e Asobu (遊ぶ) | *Mariana Amaro Cruz (UFRGS)*

O jogo não acabou: relações entre apropriação lúdica e produção de sentido nos videogames | *Emmanoel Martins Ferreira (UFF)*

Tempo e Estética: um Estudo de Caso dos Enquadramentos Temporais em Braid | *Samyr Paz (UFRGS)*

16h30 - Palestra: Relações entre o Jogo e a Experiência Estética

Palestrante: *Jorge Cardoso Filho (UFRB/UFBA)*

Mediador: *Emmanoel Martins Ferreira (UFF)*

6 de setembro

09h - Sessão Temática: Gênero e Games

Coordenador(a): *Gabriela Birnfeld Kurtz (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

Mais que um jogo: a relação entre o League of Legends e o consumo de bens virtuais por mulheres gamers | *Adler Ariel Moreno Mendes (UFF)*

A Heteronormatividade no Jogo Online League of Legends | *Yasmine Campos Barbosa Crepaldi (UNESP)*

Identidades fraturadas: sobre a fragilidade dos heróis masculinos na franquia Silent Hill | *Tiago José Lemos Monteiro (IFRJ)*

09h - Sessão Temática: Rumo a uma Epistemologia dos E-Sports

Coordenador(a): *Mariana Amaro Cruz (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 217

Dos Caminhos para a Profissionalização: o Advento do Processo de “Esportificação” dos Esportes Eletrônicos (e-Sports) | *Tarcízio Macedo (UFPA)*

ESports como entretenimento: análise de conteúdo do Campeonato Brasileiro de League of Legends | *Leticia Dallegrove (PUCRS)*

Macros, Fountain Hooks e Overpass Boosts: as trapaças nos e-sports | *Gabriela Birnfeld Kurtz (UFRGS)*

Pagando para Vencer II: Power creep, Hearthstone e capitalismo tardio | *Thiago Falcão (UFMA), Daniel Gois Rabelo Marques (UFRB/UFBA)*

14h - Sessão Temática: Sobre Música e Games

Coordenador(a): *João Ricardo Bittencourt (Unisinos)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

A Música nos Games e o caso Shadows of the Colossus | *Cadmiel Castro de Souza Junior (UCM)*

Uma reflexão sobre práticas culturais de game music fora do contexto de jogo | *Schneider Ferreira Reis de Souza (UFF)*

14h - Sessão Temática: Filosofia e Games, Encore

Coordenador(a): *José Messias (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

Narrativas míticas e ritual em jogos eletrônicos | *Durval Ramos Junior (UFPR)*

Games, modernidade e novo capitalismo | *Natan Fritscher Kussler (UFRGS)*

As Ethicidades das Imagens Videojográficas: A Maquinicidade, A Ludicidade e a Audiovisualidade | *João Ricardo de Bittencourt Menezes (UNISINOS)*

16h30 - **Palestra: A perspectiva da ontoPoética nos Games Acadêmicos**

Palestrante: *Luiz Carlos Petry (PUC-SP)*

Mediador: *Nilson Valdevino Soares (PUC-SP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

7 de setembro

09h - **Sessão Temática: Serious Games: Jornalismo e Gamificação**

Coordenador(a): *Tarcízio Macedo (UFPA)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

Transparência Jornalística nos Newsgames: Análise de Regras e Mecânicas de Jogo como Forma de Diminuir a Opacidade Algorítmica | *Natália Ferraz Menezes (UFOP)*

Em meio a informação e o entretenimento: uma proposta de diferenciação entre Newsgames e Jogos Embasados em Notícias | *Carlos Nascimento Marciano (UFSC)*

Mapas de Conhecimento Estruturado com Gamificação: abordagens sobre ensino e aprendizagem | *Daniela Carvalho Monteiro Ferreira (TRL)*

09h - **Sessão Temática: Games, Espaço e Lugar: Reflexões**

Coordenador(a): *Alessandra Maia (UERJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

Caminhando não se chega lá: Definições para o conceito de jogo e o caso dos simuladores de caminhada | *Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa (UFMG)*

Cidades em Videogames: aproximações conceituais numa perspectiva da Tecnocultura Audiovisual | *Hilario Junior dos Santos (Unisinos)*

Riscando o Círculo Mágico: A produção de lugares a partir da atividade lúdica | *Jesiel Carvalho Lima de Araujo (UFF)*

14h - **Sessão Temática: Apropriação, Elemento Inerente ao Jogo**

Coordenador(a): *Schneider Souza (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 315

Regras inventadas: Criatividade e técnica no cenário competitivo de Super Smash Bros | *Ivan Mussa Tavares Gomes(UNESA)*

Precisamos Falar Sobre Machinima! Uma Introdução ao Fenômeno de Processo de Produção Audiovisual de Videogames | *Alessandra Maia (Uerj)*

A arte do faze: o artífice de Sennet, as práticas DIY e a produção de conteúdo pela comunidade de jogadores | *Nilson Valdevino Soares (PUC-SP)*

Games, Gambiarras e Antropofagia: um relato etnográfico das comunidades de World of Warcraft | *José Messias (UFF)*

14h - **Sessão Temática: Pensar Game Design: Projetos**

Coordenador(a): *Daniel Gois Rabelo Marques (UFRB/UFBA)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 315

Chemical Risk. Criação de um jogo didático para o ensino de biossegurança | *Cristina Northfleet de Albuquerque (USP)*

GP Comunicação e Educação

5 de setembro

14h – 15h - Grupo de Pesquisa Comunicação e Educação da Intercom: quem somos, onde estamos, o que estudamos e quais horizontes nos desafiam

Coordenação: *Ana Luisa Zaniboni Gomes (ECA USP)*, *Rose Mara Pinheiro (UFMS)* e *Eliana Nagamini (FATECSP/CEETEPS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 318

15h – 15h30 - Homenagem a José Marques de Melo

Coordenação: *Rose Mara Pinheiro (UFMS)*

15h30 - 17h - Palestra "O déficit de comunicação e a reforma do Ensino Médio"

Palestrante: *Odair Citelli (USP)*

17h - 18h - Confraternização

6 de setembro

9h – 12h – Sessão 1: Reflexões conceituais e metodológicas

Coordenação: *Rose Mara Pinheiros (UFMS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 313

Paradigma educomunicativo e o lugar do sujeito que educa a si próprio: repensando o conceito em suas perspectivas epistemológicas | *Cláudio Messias (UFMG)*

Educomunicação e os pilares da educação para o século XXI: aprender a conhecer, a fazer, a conviver, a ser em comunicação | *Helena Corazza (SEPAC)*

José Luiz Braga: contribuições para a relação Comunicação/Educação | *Rose Mara Pinheiro (UFMS)*

Educomunicação, Memória e Pós-Graduação: uma investigação em movimento | *Diva Souza Silva (UFU)*

9h – 12h - Sessão 2: Construção de imagens, percursos e competências educativas no mundo digital

Coordenação: *Eliana Nagamini (FATECSP/CEETEPS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 314

Professor: Influenciador ou Mediador no Processo de Leitura? | *Dayse Maciel de Araujo (ESPM)*, *Andrea Antonacci (ESPM SP)*

A ideia de letramento político digital no contexto das redes sociais de internet | *Michel Carvalho da Silva (UFABC)*

Contribuições da Pedagogia dos Multiletramentos para a Educomunicação | *Maria Do Carmo Souza de Almeida (UNITAU)*

Alfabetização Midiática e Informacional: Práticas Educativas pela Igualdade de Gênero | *Lucia Helena Vieira Caetano (UMESP)*

A Contribuição da Formação Acadêmica para a Atuação Profissional do Comunicador Institucional: Estudo com Egressos | *Flavia Lúcia Bazan Bessalho (UFPR)*, *Juliane Martins (UFPR)*

14h – 18h - Sessão 3: Recursos e dispositivos de alcance pedagógico em estratégias educacionais

Coordenação: *Cláudio Messias (UFCG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 317

Algoritmos entre a experiência e o acontecimento: o novo sensorium nas práticas da Educomunicação | *Douglas de Oliveira Calixto (USP)*

Referências Musicais dos Alunos e o Deslocamento do Espaço da Educação | *Rogério Pelizzari de Andrade (ECA/USP)*

Whiteboard animation: um estudo das características da mídia e seus atrativos para os nativos digitais enquanto recurso educacional | *Milena Lumini (UFSC), Claudine Figueiredo Nunes (UFSC)*

Comunicação e Educação: a utilização do Smartphone no processo de ensino-aprendizagem | *Antonia Zeneide Rodrigues (UFRN)*

Life is Strange a oficina como metodologia para estudar a experiência de estudantes com jogos digitais | *Juliana Hochsprung (UFSC)*

Design Audiovisual multi-tela para construção de objetos de aprendizagem: o experimento Caatinga Viva | *Rafael Moura Toscano da Nóbrega (UFPB), Sandro Gonçalves da Silva Filho (UFPB), Marianna Cruz Teixeira (UFPB), Valdecir Becker (UFPB)*

14h – 18h - Sessão 4: Ensino multidisciplinar: o jornalismo na interface Comunicação / Educação

Coordenação: *Cláudia Bredarioli (ESPM)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 318

Para Pensar sobre Elementos da Análise de Discurso na Checagem Jornalística: a reconstrução do contexto sócio-histórico permeando a compreensão da cobertura experimental das eleições presidenciais | *Claudia Maria Moraes Bredarioli (ESPM)*

O uso de notícias no ensino da língua inglesa: uma análise do site Breaking News English Lessons | *Wania Célia Bittencourt (UFSC)*

Formação e Comunicação na perspectiva dos afetos: perscrutando a escrita de Eliane Brum | *Mei Hua Soares (FCL)*

Jornalismo Participativo e Alfabetização Midiática e Informacional como instância de mediação | *Matheus Cestari Cunha (FACASPER)*

Educação antirracista como prática reflexiva na formação de jornalistas | *Carla de Oliveira Tôzo (FIAM FAAM), Edilaine Heleodoro Felix (FIAM FAAM), Maria Lúcia da Silva (FIAM FAAM)*

Práticas pedagógicas no Jornalismo a partir da cultura da convergência: um estudo de caso do projeto Metodista na Copa | *Heidy Vargas Silva (ESPM)*

14h – 18h - Sessão 5: Reflexões sobre políticas públicas, sociais, cidadania e práticas educativas - I

Coordenação: *Sandra Falcão (USP/Objetivo)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 413

Comunicação Socioambiental, Interesses e Educação: perspectivas cruzadas | *Sandra Falcão (USP/OBJETIVO)*

Oficina Educomunicativa Socioambiental "Semeando o Amanhã": Da Exibição do Curta-Metragem ao Zine | *Derliz Hong Hung Moreno (UDC)*

Educomunicação socioambiental no âmbito da Baía da Babitonga | *Patricia Zimmermann (USP)*

Educomunicação e Cultura Afro-Indígena na Escola | *Francisco das Chagas da Conceição (SEDUC), Pedro Alves Pinto Filho (SEDUC), Ana Nunes Cunha (SEDUC), Celio Alves Ribeiro (SEDUC), Francisco José Santos da Silva (SEDUC)*

Imigração haitiana em Joinville (SC): os desafios da educação no processo de inclusão | *Sirlei de Souza (Univille)*

Educomunicação & criatividade: a ação política em sala de aula | *Filomena Maria Avelina Bomfim (UFSJ)*

14h – 18h - Sessão 6: Reflexões sobre políticas públicas, sociais, cidadania e práticas educativas - II

Coordenação: *Betânia Maria Vilas Boas Barreto (UESC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 414

A Educação das maiorias: a educomunicação e a escola pública de qualidade | *Edilane Carvalho Teles (USP), Elis Rejane Santana Silva (USP)*

O desafio da implementação de projetos educacionais na educação formal | *Suêller Oliveira da Costa (USP)*

Egomuseu: (auto)representação, (in)formação e autoria no Instagram | *Raimundo Claudio Silva Xavier (UNEB)*

Educomunicação Cabocla no semiárido baiano: reflexões sobre a práxis | *Elis Rejane Santana da Silva (Silva), Edilane Carvalho Teles (USP), Jaqueline Aquino Rodrigues (UNEB)*

Comunicação, Educação e Informação para cidadania O caso do projeto IBGEeduca | *Renata Cristina Freire Correa (IBGE)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 7: Estatutos disciplinares, práticas formativas e pedagógicas no ensino superior - I

Coordenação: *Rita Virgínia Alves Santos Argollo (UESC)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 317

TV Universitária e Ciberaprendizagem: experiências estudantis na web | *Rita Virginia Alves Santos Argollo (UESC), Betânia Maria Vilas Boas Berreto (UESC)*

O ensino híbrido (blended learning) como metodologia na educação atual: o caso de uma instituição de ensino superior do norte do estado de Santa Catarina | *Ana Elisa Pillon (UFSC), Leila Regina Techio (UFSC)*

Educomunicação, Disciplina Optativa nos Cursos de Licenciatura do IFCE – Campus Acaráu | *Amaurícia Lopes Rocha Brandão (CEARÁ)*

Pensar Diferente Na Mesma Caixa: uma reflexão sobre a prática pedagógica a partir da experiência de Aprendizagem Situada no projeto Together | *Christiane Rocha e Silva (CUNP), Lamounier Lucas Pereira Júnior (CUNP)*

9h – 12h - Sessão 8: Estatutos disciplinares, práticas formativas e pedagógicas no ensino superior - II

Coordenação: *Eliana Nagamini (FATEC/CEETESP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 318

Educomunicação – um campo para o estágio supervisionado de Comunicação Social - Jornalismo em Múltiplos da Universidade do Estado da Bahia | *Manuela Pereira de Almeida (UNEB)*

Formação de Docentes para o Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC): a Trajetória do NACE Escola do Futuro – USP e a Experiência do Espaço Inventando Futuro | *Fabiana Grieco (USP)*

Ensino-técnico em comunicação: as experiências com a metodologia por projeto | *Aline Ferreira Padua (SENAC)*

A profissão docente no discurso da revista Veja: o estado do conhecimento | *Cristiele Magalhaes Ribeiro (RS)*

14h – 18h - Sessão 9: Cultura digital e formas de uso das novas tecnologias em ambientes educativos - I

Coordenação: *Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 318

Uma reflexão sobre as relações entre os jovens, a escola e os usos das tecnologias | *Sergio Luiz Alves da Rocha (IFRJ), Patrícia Oliveira de Freitas (UFRRJ)*

A Prática Docente e as Mídias Digitais: o Cotidiano de uma Escola Pública na Região Metropolitana do Rio de Janeiro | *Leandro Marlon Barbosa Assis (PPGMC)*

A educomunicação como alternativa de aproximação entre escola e mundo midiático: um estudo comparado sobre o uso da internet e de mídias digitais por crianças e jovens | *Wellington Nardes (USP)*

O surgimento do livro didático digital no Brasil | *Neusa de Oliveira Carneiro (UFSC), Maria José Baldessar (UFSC)*

O Ensino Médio e a Educação Profissional: Aspectos da Cultura Digital | *André Dala Possa (USP)*

14h – 18h - Sessão 10: Cultura digital e formas de uso das novas tecnologias em ambientes educativos - II

Coordenação: *Cláudio Márcio Magalhães (UNA)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 413

Para quê, se estou na internet? A percepção dos jovens na transição para a TV Digital | *Caetano Bonfim Ferreira (UNA), Cláudio Márcio Magalhães (UNA)*

As crianças e o “Plenarinho”: o que diz o público infantil sobre os conteúdos educativos do portal | *Mayra Fernanda Ferreira (UNESP)*

A Virgindade no Youtube: mapeamento das diferentes narrativas difundidas por celebridades digitais | *Gabriella Garcia Sanches Feola (Feola), Laiara Alonso (USP)*

Vence o jogo quem se liga com o mundo: as crianças na interação entre a realidade e o virtual | *Cláudio Márcio Magalhães (UNA)*

14h – 18h - Sessão 11: Cartografia: práticas educacionais locais

Coordenação: *Rose Mara Pinheiro (UFMS)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 414

Ações educacionais em escolas de Mato Grosso | *Maria Selma Alves (UFMT)*

Educação e Comunicação no Interior de Rondônia: Possibilidades e Reflexões sobre Produções Radiofônicas Escolares | *Jamille Batista Ferreira da Silva (UNIR), Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)*

Rádio Escola Conexão MB: mediações e práticas educacionais na escola pública | *Gecilene Magalhães Marinho Barros (UNAMA), Thiago Almeida Barros (UNAMA)*

A Divulgação de Ciências em Vídeos nas Redes Sociais: O Conhecimento se Multiplica e se Estende pelas Comunidades | *Giovana Perine Jacques (IFSC)*

GP Comunicação e Esporte

5 de setembro

14h – 16h – Homenagem a José Marques de Melo

Palestrante: *José Carlos Marques (UNESP)*

14h – 16h - Sessão 1 - Temas diversos I

Coordenador(a): *Karla Caldas Ehrenberg (UNASP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 413

Futebol brasileiro como Soft Power: pistas na cobertura da Folha de S. Paulo durante a Copa 2014 | *Rodrigo Nascimento Reis (UFF)*

A bola que vigia e pune: O uso do dispositivo como medida de segurança em arenas de Copas do Mundo | *Elcio Cassola Padovez (FCL)*

Considerações sobre o uso de conceitos de Bourdieu em estudos quantitativos no campo da comunicação | *Fernando Augusto Cury (ESPM)*

16h15 – 18h - Sessão 2 - Torcedores e torcidas

Coordenador(a): *José Carlos Marques (Unesp)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 414

Fatores Provocados Para a Influência Na Escolha De Um Time | *Marcélio Santos Ovídio (CESJF)*

Fanatismo, alegoria e a ficção exaltada na pele | *Lourdes Malerba Gabrielli (PUCSP), Selma Peleias Felerico Garrini (ESPM)*

Mitologia Na Revista Placar: Representações Da Torcida Do Clube de Regatas Do Flamengo | *Elyson Richard Gums (UFPR)*

6 de setembro

9h – 10h15 - Sessão 3 - Redes sociais

Coordenador(a): *Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 315

Manifestações e Copa do Mundo: engajamento e identificação dos jovens fluminenses com os megaeventos de futebol | *Camila Augusta Alves Pereira (FACHA)*

Moeda Social e Emoção nas Páginas de Ferroviária e Mirassol no Facebook como Estratégia de Engajamento no Campeonato Brasileiro de Futebol – Série D 2018 | *Anselmo Penha Feitosa (PUC-SP)*

Homofobia e heteronormatividade masculina no futebol: comentários na página d'O Popular no Facebook sobre time homossexual | *Luiz Fernando Rodrigues Lemes (UFG), Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG)*

10h15 – 11h30 - Sessão 4 - Transmissões esportivas e construção narrativa I

Coordenador(a): *Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 317

Estilo televisivo e novas tecnologias: proposta metodológica para a análise histórica das mudanças nas transmissões da Copa do Mundo | *Ana Carolina Soares Costa Vimieiro (UFMG)*

NBB temporada 2016/2017 – rotina de produção da transmissão televisiva de basquete a partir da perspectiva da TV Bandeirantes | *Tatiana Zuardi Ushinohama (UFF)*

11h30 – 12h - Reunião do GP Comunicação e Esporte

Coordenador(a): *José Carlos Marques (Unesp), Rafael Fortes Soares (Unirio)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 312

14h – 15h55 - Sessão 5 - Esporte paralímpico e crônicas

Coordenador(a): *Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha (UERJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 415

A cobertura jornalística das Paralimpíadas Rio-2016 – O caso do Jornal Paralímpico | *Guilherme Gonçalves Longo (UFSC), Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)*

O momento congelado no tempo: análise das fotografias publicadas pela Folha de S. Paulo na cobertura dos Jogos Paralímpicos 2016 | *Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)*

Crônicas de um certo amistoso Brasil x Portugal | *Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)*

"Eu fui às touradas em Madri..." - Crônicas de uma partida histórica no Maracanã | *André Alexandre Guimarães Couto (CEFET/RJ), Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)*

16h05 – 18h - Sessão 6 - Cobertura de eventos esportivos

Coordenador(a): *Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 416

A retomada da identificação?: As representações discursivas da Seleção Brasileira Masculina de Futebol na cobertura d'O Globo no Rio-2016 | *Francisco Angelo Brinati (UFSJ), André Ferreira Lamounier (UFSJ)*

Ondas pequenas, público entusiasmado e "vida noturna exótica": primeiras aproximações à cobertura de campeonatos de surfe no Rio de Janeiro em revistas estrangeiras | *Rafael Fortes Soares (Unirio)*

Ode a "Garra". Representações e Memória sobre a vitória uruguaia em 1950 | *Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira (UCAM)*

Das bancas de jornais às redes sociais digitais: a corrida de rua e a produção de sentidos sobre saúde nos discursos midiáticos do Brasil contemporâneo | *Glauber Queiroz Tabosa Tiburtino (Fiocruz)*

7 de setembro

9h – 10h35 - Sessão 7 - Mulheres

Coordenador(a): *Ana Carolina Soares Costa Vimieiro (UFMG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 413

O "bom feminismo": a mulher e os Jogos Olímpicos sob os olhares da imprensa carioca (1920-1935) | *Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha (UERJ)*

Guerreiras e Meninas: as representações sociais das atletas Olímpicas no jornal O Globo na "Rio 2016" | *Marta Regina Garcia Cafeo (UNESP), José Carlos Marques (UNESP)*

A representação da mulher atleta paralímpica em três capas do jornal O Globo | *Neide Maria Carlos (UNESP), José Carlos Marques (UNESP)*

Imagens de torcedoras em capas de jornais: estudo sobre a Copa do Mundo de Futebol de 2014 | *Magnos Cassiano Casagrande (UFSC)*

10h45 – 12h - **Sessão 8 - Transmissões esportivas e construção narrativa II**

Coordenador(a): *André Alexandre Guimarães Couto (CEFET/RJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 414

O VAR e o tempo: a dinâmica das transmissões esportivas com a utilização do árbitro de vídeo na Recopa Sul-Americana de 2018 | *Mateus Kerr de Barros (PUCRS)*

Presença de Neymar: mídia, esporte-espetáculo e a produção de sentidos sobre a seleção brasileira nas transmissões dos jogos do Brasil na Copa do Mundo de 2014 pela TV Globo | *Eugênio Carlos do Rego Araújo (UNESA)*

Realidade Virtual e Jogos Olímpicos: As novas experiências tecnológicas midiáticas a partir das últimas edições dos Jogos Olímpicos de verão e de inverno | *Carlos Roberto Gaspar Teixeira (PUCRS)*, *Giovanni Guizzo da Rocha (PUCRS)*

14h – 15h55 - **Sessão 9 - Aspectos institucionais**

Coordenador(a): *Francisco Angelo Brinati (UFSJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 415

Regionalização Televisiva: A Afiliada da Rede Globo “TV Tem” e Seu Discurso de Pertencimento por Meio de Projetos para Valorizar o Esporte Regional | *Kaiane Yamauchi Gonçalves (UNESP)*, *Livia Inglesis Barcellos (UNESP)*, *José Carlos Marques (UNESP)*

Bicampeão da Fé: Um estudo das estratégias de comunicação usadas pelo Sport Club Corinthians Paulista na campanha Fé Alvinegra | *Núbia Maria Silva de Azevedo (UFOP)*

Sustentabilidade Nos Jogos Olímpicos: A Evolução Do Tema Na Comunicação do Comitê Olímpico Internacional | *Roberta Ferreira Brondani (UNESP)*, *José Carlos Marques (UNESP)*

Compreendendo o Naming Rights: Possibilidades para o Patrocínio no Esporte | *Paloma Souza de Castro Melo (UFPE)*, *Rogério Luiz Covaleski (UFPE)*

16h05 – 18h - **Sessão 10 - Temas diversos II**

Coordenador(a): *Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira (UCAM)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 416

Comunicação mercadológica em clubes de futebol do Brasil e da América Latina: relacionamento com os públicos-alvo | *Karla Caldas Ehrenberg (UNASP)*

Jornais comunitários, Lazer e favela: A construção do meu lugar | *Diogo Silva do Nascimento (UFMG)*

E 1987 Não Acabou - Penta Ou Hexa: Diferentes Memórias Sobre A Hegemonia No Futebol Brasileiro Quando O ‘Mercado’ Entra Em Campo | *Sérgio Montero Souto (UERJ)*

O voluntariado nos Jogos Olímpicos: o caso Rio 2016 | *Flávio Agnelli Mesquita (UNINOVE)*

GP Comunicação e Culturas Urbanas

6 de setembro

9h – 12h - **Sessão 1 - Práticas musicais, culturas urbanas e midiáticas**

Coordenação: *Simone Luci Pereira (UNIP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 318

“Os guerreiros vão pra cima”: hibridismo cultural e ativismo juvenil na cultura hip-hop na capital do Rio Grande do Sul | *Dulce Helena Mazer e Karla Maria Müller (UFRGS)*

“Deixa Eu Bagunçar Você”: Liniker e Atravessamentos do Trans | *Rose de Melo Rocha e Thiago Tavares das Neves (ESPM)*

De Músicas, Sons e Dissonâncias: Experiências de Pesquisa nas Ruas de Duas Cidades | *Simone Luci Pereira (UNIP) e Martin de la Cruz Lopez Moya (UNICACH)*

“Lili, verdade ou fantasia?” Cinema e modernidade nos frevos de Carlos Fernando | *Amilcar Almeida Bezerra (UFPE)*

Sociabilidades e Socialidades na quadra da Portela, lugar de celebração que transcende o samba | *Jorgiana Melo de Aguiar Brennand (UERJ)*

Remix e Politicidade: Arte, Política e a Cultura Remix | *Pedro de Assis Pereira Scudeller (ESPM)*

14h – 18h - Sessão 2 - Práticas de consumo, lógicas culturais, econômicas e comunicacionais

Coordenação: *Mayka Castellano (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

A economia compartilhada e as ressignificações do espírito do capitalismo | *Carlise Nascimento Borges (ESPM)*

Codificação e decodificação na produção de desenhos animados: The Ren & Stimpy Show entre adultos e crianças | *Manoel Carlos Aguiar Kuhne e Rita Alves de Oliveira (PUC/SP)*

“Comida Di Buteco” no Rio de Janeiro: espaço de sociabilidades e reafirmações sócio-culturais | *Conceição Aparecida Nascimento de Souza e Carol Fontenelle (UERJ)*

As contribuições de Gerd Baumann (2010) para o debate multiculturalista | *João Renato de Souza Coelho Benazzi (UERJ)*

Tira-Caquí: celebração da agricultura urbana | *João Maia e Rodrigo Rossi Morelato (UERJ)*

Gestação (d)e excessos: notas iniciais sobre a relação com a materialidade e consumo na gravidez | *Bianca Leite Dramali (PUC-RJ/ESPM-RJ)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 3 - Gênero, corporalidades, biopolíticas

Coordenação: *Rose de Melo Rocha (ESPM)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 415

Mulheres Expostas: a Exploração da Imagem Feminina nos Outdoors em Natal-RN | *Patrícia De Souza Nunes (UFRN)*

A marquinha perfeita: mediatização, corpo e saber biomédico | *Euler David de Siqueira (UFFRJ)*

“Que clipe foi esse, que tá um arraso?": Inveja, corpo e interação em representações de mulheres em cenários urbanos | *Denise da Costa Oliveira Siqueira e Thaynan Brito Mendes (UERJ)*

Narrativas midiáticas, ética e a formação de sentidos sobre alimentação saudável | *Rafael de Oliveira Barbosa, Daniela Menezes Neiva Barcellos, Maria Cláudia da Veiga Soares Carvalho (UERJ)*

Entrelaçamentos entre depressão, narrativas de si e cultura terapêutica no TED Talks | *Bianca Rodrigues Pinheiro (UFRJ)*

Cotidianidade de Migrantes Nordestinas na Favela de Ramos Alimentação, Memórias e Resistência | *Roni Franci Dutra Filgueiras (UFRJ)*

A cidade inscrita em seus corpos: uma análise do projeto “Rio eu tatuo” | *Gabriel Chavarry Neiva (PUC/RJ)*

9h – 12h - Sessão 4 - Culturas juvenis articuladas a cenários urbanos

Coordenação: *Mayka Castellano (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 416

A notícia em comunidades periféricas: apontamentos sobre jornalismo e juventude | *Marli Paulina Vitali (UFSC)*

As juventudes pós-modernas na cibercultura: interações virtuais e ocupação do espaço público | *Marluce E. C. Zacariotti (UFT)*

A cultura afro-brasileira e tradições baianas na região do Bixiga: Casa do Mestre Ananias | *João Marcelo Flores de Bras e Milena Signor Avelar (UNIP)*

Articulações para mudanças sociais? Reflexão sobre práticas participativas juvenis via plataformas digitais de interação social sem trocas monetárias | *Fernanda Elouise Budag (FAPCOM/USTJ)*

O Olhar e a Dor do Outro: as representações de violência sobre os jovens no Brasil e os movimentos de familiares em luto | *Isabela Semeraro Amaral e Rita Alves de Oliveira (PUC/SP)*

14h – 18h - Sessão 5 - Cidades, etnografias e comunicação urbana

Coordenação: *Martin de la Cruz Lopez Moya (UNICACH-México)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

Praça Roosevelt: Barroco e Antropofagia no Coração de São Paulo | *Rosilene Moraes Alves Marcelino (PUC-SP/ESPM)*

A dialética dos olhares como tentativa heurístico-indiciária de se investigar o território da crackolândia enquanto dispositivo interacional | *Tiago Farias Braga e Fabricio Silveira (UNISINOS)*

Dinâmicas e Tensões das Comunicações Urbanas: um estudo do pixo e do graffiti na cidade de São Paulo | *Kelsma Maria Silva Gomes e Elena Maria Rezende (USCS)*

Trilhas do Skate: uma Cidade no Flow | *Claudia Pereira e Marcella Silva Azevedo (PUC/RJ)*

A paisagem olímpica do Rio de Janeiro: natureza e ruína no discurso institucional | *Débora Gauziski de Figueredo Bueno (UERJ)*

Ruínas do Presente – O legado da Rio 2016? | *Angelo Antônio da Motta Duarte (UERJ)*

Imagens da Solidão: uma cartografia sentimental segundo os estudos culturais - da Idade Média ao Pós-Segunda Guerra | *Gina Viviane Mardones Loncomilla (UEL)*

GP Comunicação, Música e Entretenimento

Data: 5 de setembro

Horário: 14h

Local: Univille

5 de setembro

14h – 15h – Homenagem

Musicando "Teorias da Comunicação: Paradigmas Latino-Americanos": o coordenador do GT Thiago Soares fará apontamentos sobre formas de pensar a Música nas Mídias a partir do Paradigma Latino-Americano tomando como base o livro "Teorias da Comunicação: Paradigmas Latino-Americanos", de José Marques de Melo.

Coordenação: Thiago Soares (UFPE)

Local: Univille – Bloco E2, Sala 415

15h – 18h - A Ascensão do Homem Público: Som, Música e Rua

Coordenador(a): *Thiago Soares (UFPE)*

Blocos de carnaval cariocas e as relações com mercado e o poder público | *Fabiano Thomaz Lacombe (UFRJ)*

Minha língua é minha pátria: a circulação de artistas “multiculturais” na cena dos festivais na cidade de Montreal (Canadá) | *Nadja Vladi Cardoso Gumes (UFRB)*

A música no ônibus: incômodo, violência e tensão social | *Felipe da Costa Trotta (UFF)*

Festival de Jazz & Blues de Rio das Ostras: potencialidades e limites do processo de ressignificação da cidade | *Micael Maiolino Herschmann (UFRJ)*

14h – 18h - Escuta, Cultura Digital e Estéticas Cortantes

Coordenador(a): *Cíntia Sanmartín Fernandes (UERJ)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 415

Modos de Escuta: Práticas de ouvir entre dispositivos | *João Marcelo Pontes Ferraz (UFPE)*

Da escuta reduzida às escutas expandidas nas intersemioses da música digital | *Cássio de Borba Lucas (UFRGS)*

Revolution de Atahualpa Y Us Panquis e a Arqueologia de um Proto-spoof | *Felipe Viana Estivalet (Unisinos)*

A Subcultura Digital Dos Sample Hunters: Uma Análise dos Perfis no site WhoSampled | *Lucas Alves de Brito (UFG)*

6 de setembro

9h – 10h - Distâncias, afetos e intensidades: disputas discursivas na música pop

Coordenador(a): *Nadja Vladi Cardoso Gumes (UFRB)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 413

Be an aidoru: a indústria da fama no Japão | *Mayara Soares Lopes Pinto de Araujo (UERJ)*

A reapropriação da indústria de cultura pop sul-coreana como estratégia de expansão global e conquista de fãs | *Naiane Batista de Almeida (UFPB)*

“A gente ama demais”: Dramas sociais na peregrinação de fãs a shows de divas pop | *Alan Mangabeira Mascarenhas (UFPE)*

“Arrumando Letras” no Megafone da Internet: Produções de Sentidos, Misoginia, Lógica do Patriarcado, Desconstruções e Ressignificações nas Narrativas da MPB | *Sheila Ferreira Pinto (FERREIRA PINTO)*

Vem, não tem igual: visibilidade e controvérsias do queer na mídia a partir da campanha #FanFeat Coca-Cola | *Rafael Ribeiro de Castro Moraes (UFF)*

10h – 12h - **Travessias e errâncias nas Paisagens Musicais**

Coordenador(a): *Felipe da Costa Trotta (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 413

E la nave và... Nel blu, ti pinto di blu... Cruzeiros turísticos: cidades flutuantes e paisagens musicais | *Heloísa de Araújo Duarte Valente (UNIP)*

Porto Alegre: um não-lugar para o vaporwave? | *Marcelo Bergamin Conter (IFRS)*

Do Regional ao Moderno: Os Músicos Nordestinos nos Anos 1970 e o Reprocessamento das Tradições | *Renata Louriane Moreira da Silva Menezes Constant (UFF)*

Mais do que uma questão cultural: o desprestígio acadêmico das histórias em quadrinhos como consequência do repúdio à cultura de massa | *Beatriz Sequeira de Carvalho (USP)*

Charme chulo e o flerte do pós-punk britânico com a música e a cultura do caipira brasileiro | *Antonio Carlos Persegani Florenzano (UTP)*

14h – 16h - **Gêneros Musicais, Performance e Crítica**

Coordenador(a): *Felipe da Costa Trotta (UFF)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 312

Singularidades e Diferença na Música Pop. Uma Crítica à Narrativa Midiática do Termo World Music | *Nilton Faria de Carvalho (UMESP)*

“Dançando sobre arquitetura” – desafios atuais da crítica de música | *Rafael Machado Saldanha (UERJ)*

A Performance De Uma Identidade Crossover E “Wigger” Por Iggy Azalea | *Mário Augusto Oliveira Monteiro Rolim (UFPE)*

A música erótico-dançante e os receios sobre seus efeitos | *Ledson de Oliveira Chagas (UFF)*

“Eu não sou um caubói, mas gosto de fingir que sou”: tradição e diversidade na música da canadense Lisa LeBlanc | *João Vicente Ribas (PUCRS)*

16h – 18h - **“Essa onda que tu tira qualé?”: Quando o rap encontra o samba**

Coordenador(a): *Nadja Vladi Cardoso Gumes (UFRB)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 312

Por que Esta Erva é Proibida? Legalização e Descriminalização do Uso da Maconha no Samba de Bezerra da Silva e no Rap de Marcelo D2 | *Evandro Luiz da Conceição (UFRJ)*

“Nas cadências bonitas do samba”: aproximações e apropriações do samba e sua recepção em “Espiral de Ilusão”, do rapper Criolo | *Jonas Pilz (UFF)*, *Thiago Pereira Alberto (UFF)*, *Rômulo Vieira da Silva (UFF)*, *Leonardo Arouca (UFF)*

Batalhas de Rimas Mediadas pelo YouTube e a Nova Geração do RAP Nacional: a Batalha do Tanque e as Transformações do Gênero Musical | *Rômulo Vieira da Silva (UFF)*

Viva meu samba verdadeiro! A autenticidade das rodas acústicas no mundo do samba carioca | *Leonardo Brito Arouca (Arouca)*

7 de setembro

9h – 10h - **Simpósio Madonna 60 - Um Legado Crítico | Como um Ícone**

Coordenador(a): *Thiago Soares (UFPE)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

Like a Medusa ou a performatividade em Madonna | *Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ), Patricia da Gloria Ferreira Gomes (UERJ)*

This is show business: a cultura dos megaespetáculos pop e a invenção do "padrão Madonna" | *Mariana Lins Lima (UFPE)*

Madonna Erotica e o popular no clássico contemporâneo | *Fernando Gonzalez (ESPM)*

10h – 12h - **Simpósio Madonna 60 - Um Legado Crítico | Express Yourself, uma Trajetória**

Coordenador(a): *Thiago Soares (UFPE)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

“As loiras preferem os homens?”: uma análise sobre performances, aproximações e distanciamento entre Marilyn Monroe e Madonna | *Thiago Pereira Alberto (ALBER), Fernanda de Faria Medeiros (UFMG)*

Bitch I'm Madonna: as rupturas no roteiro performático de uma diva pop | *Leonam Casagrande Dalla Vecchia (UFF), Tatyane Larrubia (UFF)*

“Open Your Heart”. Dos fluxos midiáticos entre o mainstream e o underground –os encontros e desencontros de Madonna e as subculturas (ou quando a Rainha do Pop virou EBM) | *Caroline Govari Nunes (Unisinos)*

14h – 16h - **Simpósio Madonna 60 - Um Legado Crítico | Territorializando Madonna na Cultura Brasileira**

Coordenador(a): *Mariana Lins Lima (UFPE)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

O dia em que Madonna tomou caipirinha em copo de plástico | *Thiago Soares (UFPE)*

Strike a Pose – A mediação do videoclipe Vogue nas performances de corpos LGBT periféricos no carnaval das escolas de samba | *Rodolfo R. Viana de Paulo (PAULO)*

“Madonna do Brega” - Cosmopolitismo estético na performance de Michelle Melo | *Pedro Alves Ferreira Júnior (UFPE)*

16h – 18h - **Simpósio Madonna 60 - Um Legado Crítico | Madonna e as Abordagens de Gênero: Profanações**

Coordenador(a): *Gabriela Machado Ramos de Almeida (ULBRA)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

Madonna, Like a Virgin: (Pós)Feminismos e as Maternidades dos Videoclipes de Madonna | *Simone Evangelista Cunha (UFF), Luiza Bittencourt (UFF)*

A Puta em Pauta: performances queer de Madonna e territorialidades semióticas no jornalismo (de cultura pop) | *Christian Gonzatti (GONZATTI)*

Madonna e seu Acervo Multiartístico: os fetichismos visuais na obra do maior mito pop do século XX | *Rafael Nacif de Toledo Piza (UERJ)*

Express Yourself(ie): de Imaculada Rainha do Pop à Profanada do Instagram | *Danilo Postinguel (ESPM/SP), Wesley Moreira Pinheiro (PUC-SP)*

GP Folkcomunicação, Mídia e Interculturalidade

5 de setembro

14h - 18h - **Assembleia Ordinária Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação - Rede Folkcom**

Coordenador(a): *Eliane Penha Mergulhão Dias (UNIP/FATEC), Sonia Regina Soares da Cunha (USP), Guilherme Moreira Fernandes (UEPG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 417

6 de setembro

9h – 12h- **Homenagem ao Professor José Marques de Melo**

Coordenador(a): *Maria Erica de Oliveira Lima (Lima), Antonio Carlos Hohlfeldt (PUCRS), Iury Parente Aragão (UNEB), Silvia Briseno Marques de Melo e Osvaldo Meira Trigueiro (UFPB)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 415

14h - 18h – **Sessão I**

Coordenadora: *Maria Isabel Amphilo (UMESP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 418

A resistência do Reisado nas culturas populares: O poder libertador da brincadeira | *Thalita Gabriele Moura Vieira (UFC), Maria Érica de Oliveira Lima (UFC)*

A dominação masculina no desafio de Cururu: resistência da mulher na Música Caipira de Sorocaba | *Luiz Carlos Rodrigues (UNISO), Paulo Celso Silva (UNISO)*

Lambadão e Interatividade: perspectivas Folkcomunicacionais | *Aline Wendpap Nunes de Siqueira (UFMT), Joilson Francisco da Conceição (UFMT)*

Ritual e Folkcomunicação: um estudo do ritual da comensalidade no São João do Maranhão | *Francinete Louseiro de Almeida (PUCRS)*

Como a Geração Alfa encara as Brincadeiras Folclóricas | *Bruna Maria Ribeiro Pinheiro, Fernanda Araldi, Júlia Neubarth, Nicole Pons, Rafael Pedrozo, Beatriz Dornelles (PUCRS)*

7 de setembro

9h – 12h – **Sessão II**

Coordenadora: *Sonia Regina Soares da Cunha (USP)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 305A

Ex-voto e políticas públicas para o reconhecimento de Patrimônio | *Cristian Rogério Moroni (UMC), Cristina Schmidt (UMC)*

A literatura de cordel e as narrativas ambientais como processo folkcomunicacional | *Gisele Gabriel (UNISO), Mirian Cristina Carlos Silva (UNISO)*

"Deus Salve o Rei" e o Governo Brasileiro: aproximações entre a Ficção e a Realidade | *Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)*, *Fábio Mamoré Conde (IFRO)*

A Cultura Popular na Mídia Regional: um exame da edição do Cordel no Programa "Memória do Nordeste" da TV Diário | *Bruna Franco Castelo Branco Carvalho (UFC)*, *Maria Érica de Oliveira Lima (UFC)*

14h – 18h - Sessão III

Coordenador: *Guilherme Moreira Fernandes (UEPG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 305A

Contribuições da interculturalidade para a construção da noção de sujeito da população negra no Brasil | *Paola Diniz Prandini (USP)*

Do Popular ao Pop: estratégias Folkmediáticas para a propagação da Identidade Cultural nos meios massivos | *Thífani Postali (Unicamp/Uniso)*

A magia dos Reyes entre sincretismos culturais e a tradição católica espanhola | *Sérgio Luiz Gadini (UEPG)*

Folkcomunicação, Identidade e os Entendimentos da Semiótica de Iúri Lotman | *Flávio Menezes Santana (UMESP)*

GP Produção Editorial

6 de setembro

9h – 12h - Mesa 1 . A duração do objeto editorial

Coordenador(a): *Bruno Guimarães Martins (UFMG)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

Sentidos do livro: impresso e digital, material e imaterial | *Taynée Mendes Vieira (UERJ)*, *Márcio Souza Gonçalves (UERJ)*

Jornalismo e literacia midiática e digital | *Ana Claudia Gruszynski (UFRGS)*

Objetos editoriais: pesos e medidas | *José de Souza Muniz Júnior (CEFET-MG)*

O Negro na Produção Editorial do Rio de Janeiro Oitocentista | *Antonie de Cássia Luciano (UFPR)*

Best-sellers da ditadura: os livros mais vendidos sob o AI-5 | *Eliane Hatherly Paz (UFRJ)*

Circo de Letras: registro e breve história de uma coleção da Editora Brasiliense | *Sérgio Bandeira Karam (UFRGS)*, *Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)*

14h – 18h - Mesa 2. Edição: mercado, leitura e independência e homenagem a José Marques de Melo

Coordenador(a): *Ana Claudia Gruszynski (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

Lusofonias editoriais: aventurar-se em alto mar | *Letícia Santana Gomes (CEFET-MG)*

A independência de cada um: uma análise das definições de publicadores de Belo Horizonte para o termo (2017) | *Flávia Denise Pires de Magalhães (CEFET)*

O mercado da bibliodiversidade: uma breve análise da dinâmica de capitais das editoras Patuá e Lote 42 | *Samara mÍrian Coutinho (CEFET-MG)*

Produção e Revisão de Peça Gráfica do Sesc de Minas Gerais: Ritos Genéticos Editoriais e a Construção da Identidade Profissional do Revisor | *Márcia Regina Romano (Cefet MG)*

Contrato de Informação Midiático Presente na Revista Status | *Flavia de Vasconcellos Protta Sado (ESPM)*

7 de setembro

9h – 12h - Mesa 3. Edição em digital

Coordenador(a): *Márcio Souza Gonçalves (UERJ)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

Cosmopolitismo editorial: Estratégias de inserção de revistas culturais do Norte e Nordeste do Brasil nos oitocentos | *Rachel Bertol Domingues (UFF)*

Como compreender as transfigurações digitais da mídia literatura? Trilhando o caminho dos afetos | *Bruno Guimarães Martins (UFMG)*

Entre Hamlet e o Google: o rastro multiplataforma da lista de leituras da UFRGS na Web | *André Carlos Moraes (UFRGS)*

A Revista Wired como Dispositivo: Análise Interpretativa da Ciência e Tecnologia do Discurso Midiático | *Thalis Macedo Moura (UNIFACS)*

Booktubers e mercado editorial: parcerias como estratégia de colonização dos espaços de referência | *Paula Renata Melo Moreira (CEFET-MG)*

Do online ao impresso: Digital Influencers nas páginas da revista Boa Forma | *Laura Máximo Teodoro (UNESP), José Carlos Marques (UNESP)*

14h – 18h - Reunião de avaliação do GP

Coordenador(a): *Bruno Guimarães Martins (UFMG), Ana Claudia Gruszynski (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

GP Comunicação para a Cidadania

Horário: 15h40min

Local: Univille

5 de setembro

14h – 18h - Mesa de abertura conjunta GP Comunicação para a Cidadania & GP América Latina, Mídia, Culturas e Tecnologias Digitais

Local: Univille – Bloco E2, Sala 418

14h – 15h40 - Sessão 1: Comunicação e participação

A contribuição dos Centros Populares de Documentação e Comunicação nos processos de produção comunicativa dos movimentos sociais | *Rozinaldo Antonio Miani (UEL/PR)*

Comunicação, interação e engajamento: fronteiras epistemológicas e alcances políticos | *Pablo Nabarrete Bastos (UFF)*

15h40 – 18h - Homenagem: Depoimentos de ex-orientandas/os de José Marques de Melo

Coordenação: *Denise Teresinha da Silva (UNIPAMPA)* e *Pablo Nabarrete Bastos (UFF)*

6 de setembro

9h – 12h - Sessão 2: Comunicação, cidadania e relações de gênero

Local: Univille – Bloco A, Sala 109

O acesso de mulheres negras brasileiras ao discurso midiático | *Ceres Marisa Silva dos Santos (UNEB)*, *Marcia Guena dos Santos (UNEB)*

O casamento real e a luta de gênero: análise da cobertura midiática | *Yasmin Ribeiro Gatto Cardoso (UNESP)*

#euvoucontar a história de Rebeca, ciberativismo, cidadania e trajetórias de vida na campanha pela descriminalização do aborto no Brasil no Facebook | *Cristiane Guilherme Bonfim (UFC)*, *Márcia Vidal Nunes (UFC)*

The Grounded Theory para a análise do Data Activism pelo recorte racial em discussões públicas sobre a violência de gênero | *Agnes Sofia Guimarães Cruz (UNESP)*

9h – 12h - Sessão 3: Cidadania e Meios de Comunicação

Local: Univille – Bloco A, Sala 110

Agenda Setting e Adoção: Análise de Reportagem Veiculada no Dia Nacional da Adoção Nos Jornais Impressos Folha de S. Paulo e O Popular | *Louise Ramiro da Costa (UFG)*

Discursos sobre o Risco de Exposição ao Benzeno no Brasil: uma Análise da Campanha Operação Caça Benzeno | *Deivson Mendes Santos (FIOCRUZ)*

As fontes do Jornal Nacional na cobertura da intervenção militar no Rio de Janeiro em 16 de fevereiro de 2018: uma narrativa de mão única | *Marcia Guena Dos Santos (SANTOS)*, *Ceres Marisa Dos Santos (UNEB)*

14h – 18h - Sessão 4: Raça/etnia e práticas de comunicação cidadã

Local: Univille – Bloco A, Sala 110

O branqueamento da pessoa negra no Brasil | *Aryclennys Silva Sousa (SOUSA)*

A Representação do Negro no RJTV - 1ª Edição | *Cíntia Gonçalves Albuquerque (UFRJ)*

Movimento da Negritude no século XX e seus desdobramentos no XXI: Um estudo sobre a luta de intelectuais negros em Paris e legados políticos | *Zilda Martins Barbosa (UFRJ)*

Meu Professor Racista : Campanhas contra o racismo acadêmico como agenda de luta de estudantes negras/os | *Ana Luiza Monteiro Alves (UFF)*

14h – 18h - Sessão 5: Comunicação comunitária, comunicação popular, mídias sociais e alternativas

Local: Univille – Bloco A, Sala 115

Movimentos sociais e democratização da comunicação: contribuições para o debate no caso brasileiro | *Carlos Henrique Demarchi (UNESP)*

Transversalidades, Horizontalidades e Diálogo de Saberes na Comunicação Popular, Alternativa e Comunitária: Um Mapa em Construção | *Juliana Salles de Souza (USP)*

De rádios a redes comunitárias? Reflexões sobre os novos caminhos tecnopolíticos da Comunicação Comunitária | *Joao Paulo Carrera Malerba (UFRJ)*

A cobertura de pautas sobre memória, cultura e cidadania no Cobaías, jornal laboratório do curso de jornalismo da Universidade da Bahia | *Emanuel de Andrade Freire (Freire)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 6: Cidadania nas Redes Sociotécnicas

Local: Univille – Bloco A, Sala 109

Projetos de redução de danos ligados à cultura psytrance: comparativo das performances virtuais no Facebook entre Brasil e Portugal | *Samuel Gomes Carvalho (USCS)*

Da Pedagogia da Autonomia de Freire à Autocomunicação Digital de Castells | *Talvacy Chaves de Freitas (UPS)*

Demandas de representação e comunicação no Facebook: análise de fanpages das organizações Mobilização Nacional Indígena e Conselho Indigenista Missionário | *Thiago Almeida Barros (Unama), Gecilene Magalhães Marinho Barros (Unama)*

O Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) e as rotinas de suas mídias digitais nas representações da reforma agrária | *Solange Ines Engelmann (IELUSC)*

A Comunicação para a cidadania e as novas mídias: o silêncio da TV Tagarela no Canal YouTube | *Lilian Saback Lilian Saback de Sá Moraes (PUC-Rio)*

YouTube, Racismo e Periferia: (in)visibilidade e contraponto dos canais “Periferia em Foco” e “Periferia em Movimento” | *Camila Fregona Rocha (UFES)*

Reflexões sobre mobilização social e visibilidade LGBTQT nas redes sociais | *Cristovao Domingos de Almeida (UNIPAMPA), Henrique Esper (UNIPAMPA)*

14h – 18h - Sessão 7: Mídia, organizações e movimentos sociais

Local: Univille – Bloco A, Sala 110

Sentidos de comunicação e trabalho nos discursos do Terceiro Setor: uma análise dos termos mais utilizados no enunciado institucional de três “ONGs de comunicação” | *Camila Acosta Camargo (USP)*

A centralidade da comunicação no mundo do trabalho dos carregadores da Ceagesp | *Jamir Osvaldo Kinoshita (ECA-USP)*

Amazônia e movimentos sociais: a comunicação das redes de mobilização | *Lucas Milhomens Fonseca (Ufam)*

Os processos comunicacionais dos movimentos sociais brasileiros no contexto da internet | *Suelen de Aguiar Silva (UMESP)*

14h – 18h - Sessão 8: Culturas populares e cidadania ativa e criativa

Local: Univille – Bloco A, Sala 115

A relação entre comunicação e cidadania de jovens em situação de vulnerabilidade social e espaços culturais | *Natália de Campos Tamura (USP), Emiliania Ribeiro Pomarico (USP)*

La Ludibriosa: um passeio de bike-som guiado pela fenomenologia sociológica de Alfred Schütz | *Bianca Conde Leao (UFPA)*

GP Comunicação e Desenvolvimento Regional e Local

5 de setembro

Local: Univille – Bloco E2, Sala 113

14h - Homenagem póstuma

Título: Raízes e frutos da trajetória acadêmica de José Marques de Melo

1. Comunicações de Salett Tauk (UFRPE) e Magnolia Rejane Andrade dos Santos (UFAL)
2. Depoimentos espontâneos dos presentes

6 de setembro

9h - Sessão I

O Impacto de um Projeto Eclesial de Comunicação Popular no sertão do São Francisco | *Francisco de Assis Silva*

Local: Univille – Bloco A, Sala 115

A Comunicação da Cotrisoja de Tapera com as Mulheres da Agricultura Familiar e o Êxodo Rural Feminino | *Otávio José Klein*

Tecnologias sociais na comunidade: desafios do desenvolvimento local e da comunicação frente ao processo de globalização | *Anderson Antonio Andreato*

Rádio e desenvolvimento local: análise da programação da Rádio Pajeú | *Elano Barboza Lorenzatto*

Comunicação e desenvolvimento rural a partir do olhar das redes de agroecologia nos territórios Agreste Alagoano e Alto Sertão Sergipano | *Maria Clara Guaraldo Notaroberto*

Juventude Rural e Tecnologia: os usos da Convergência Midiática na Construção da Cidadania | *Salett Tauk Santos*

14h - Sessão II

Local: Univille – Bloco A, Sala 203

Desenvolvimento e pensamento pós-colonial/decolonial: revendo conceitos e práxis | *Rosane Maria Albino Steinbrenner*

Comunicação, arte e identidade no projeto Street River na Ilha do Combu, em Belém (PA) | *Will Montenegro Teixeira*

O Design e a Comunicação da Identidade Cultural Londrinense para o Desenvolvimento Local | *Juliane Castilho Moraes*

Mídia e Design na preservação de cultural regional, as bordadeiras de Entremontes | *Ana Paula Silva Moreno*

A Criatividade do Artesanato Paraibano: Fonte para Narrativas e Crescimento Econômico | *Alia Nasim Chaudhry*

Comunicação de marcas territoriais como mecanismo de estímulo à participação social e de adensamentos das relações que se estabelecem no e com o lugar | *Patricia Cerqueira Reis*

Jornalismo empreendedor em Alagoas: o pioneirismo da Cooperativa Jorgraf e do Portal Maltanet | *Magnolia Rejane Andrade dos Santos*

7 de setembro

9h - Sessão III

Local: Univille – Bloco A, Sala 110

Veiculação de notícias sobre as enchentes no Rio Grande do Sul nos portais de notícias de Tenente Portela | *Lidia Paula Trentin*

O Jornalismo de TV como Prestador de Serviços ao Telespectador Brasileiro | *Hercules Silva Moreira*

As interações dos jovens rurais universitários por meio do telefone celular | *Jonathan Fagundes da Silva*

Comunicação e Jornalismo Rural no Mercado de Trabalho em Campo Grande – Visão dos Profissionais que Atuam no Segmento | *Maria Luiza Cáceres Rodrigues da Silva*

A Comunicação Pública na Assistência Técnica Rural para o Desenvolvimento Regional do Estado de Rondônia | *Moacir José dos Santos*

Universidade e Desenvolvimento Regional: inserção dos egressos dos cursos de Comunicação da Universidade de Taubaté no mercado de trabalho | *Monica Franchi Carniello*

GP Geografias da Comunicação

6 de setembro

9h – 10h - Sessão 1 - Homenagem ao professor Marques de Melo (Anamaria Fadul e Sonia Virgínia Moreira)

Coordenador(a): *Daniela Cristiane Ota (UFMS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 122

10h – 12h - Sessão 1 – Apresentação de trabalhos

Coordenador (a): *Jacqueline da Silva Deolindo (UFF)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 122

Da Escola de Chicago às Geografias da Comunicação, as contribuições teóricas e metodológicas de Thomas e Znaniecki em *The Polish Peasant* | *Roberta Brandalise (Cáster Líbero)*

Cidade Trans: a Interação entre Tecnologias e Pessoas | *Paulo Celso da Silva (UNISO)*

Corpo e Espaço nas “capas” de Carbono Alterado | *Ana Carolina Almeida Souza (UFMG)*

14h – 18h - Sessão 2 – Apresentação de trabalhos

Coordenador (a): *Roberta Brandalise (Cáster Líbero)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 204

Brasil: regiões de sombra e de silêncio no audiovisual e nas telecomunicações | *Sonia Virgínia Moreira (UFJF)* e *Nelia Rodrigues Del Bianco (UnB e UFG)*

O deserto da notícia no interior do Brasil – apontamentos para uma pesquisa | *Jacqueline da Silva Deolindo (UFF)*

Mapeamento dos serviços de mídia das cidades médias da região Norte | *Thays Assunção Reis (UERJ)*

Perfil da mídia em Mato Grosso do Sul e a migração das emissoras AM para FM | *Daniela Cristiane Ota (UFMS) e Helder Samuel dos Santos Lima (UFMS)*

Webjornalismo hiperlocal: proposta de linha do tempo nos veículos on-line do Tocantins | *Liane Vidigal Rocha (UFT)*

7 de setembro

9h – 12h - **Sessão 3 – Apresentação de trabalhos**

Coordenador (a): *Paulo Celso da Silva (UNISO)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 203

TVs Educativas em Minas Gerais: instrumento de manutenção do poder político local? | *Janaina Visibeli Barros (UEMG/USP)*

O potencial democrático das redes sociais em veículos de comunicação regionais: a cobertura do legislativo catarinense no DC, ND Online e Agência AL | *Marcionize Elis Bavaresco (UFSC)*

Mídia imprensa fronteira: Escalas espaciais nas abordagens das temáticas rurais | *Thaís Leobeth dos Santos (UFRGS)*

Ativismo Social e Estratégias Globais de Comunicação | *Regina Zandomênic (UFSC) e Maria José Baldessar (UFSC)*

OTT RJ: da geografia da criminalidade à contenção territorial | *Bianca Fernandes Antunes (UERJ)*

Vidas deslocadas: dimensões culturais vivenciadas por migrantes no Brasil | *Rachel de Rosso Buzzoni (ECA/USP)*

GP América Latina, Mídia, Cultura e Tecnologias Digitais

05 de setembro

Local: Univille – Bloco E2, Sala 114

14h às 15h30 – **Sessão Conjunta – Desigualdades, Gêneros e Comunicação**

GP América Latina, Mídia, Culturas e Tecnologias Digitais com o GP Comunicação para a Cidadania

Coordenação: *Jane A. Marques (USP) e Denise Teresinha da Silva (UNIPAMPA)*

Mediação: *Alexandre Barbosa (FAPCOM) e Pablo Nabarrete Bastos (UFF)*

“Comunicación, desarrollo y cambio social en España. Hibridaciones, tensiones y posibilidades de un campo en transformación”

Palestrante convidado: *Victor Manuel Mari Saez (Universidad de Cádiz, Espanha)*

“Informação, memória e resistência política na produção arpillerista na América Latina”

Palestrantes: *Maria Cristina Gobbi (UNESP) e Juliana Betti (UFSC)*

15h45 às 18h – **Sessão II – Homenagem ao Prof. José Marques de Melo e Abertura do GP**

Coordenação: *Jane A. Marques (USP) e Sandro Adalberto Colferai (UNIR)*

“José Marques de Melo e os estudos latino-americanos”

Palestrante: *Maria Cristina Gobbi (UNESP)*

9h às 10h30 – Sessão III – Jovens e Consumo Midiático I

Coordenação: *Maria Cristina Gobbi (UNESP)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 203

Consumo Tecnológico e Midiático: uma análise de dados referentes à zona rural de Jangada – MT | *Lohaine Barbosa Lohmann (UFMT)*, *Mariana Cristina Mouro (UFMT)*, *Benedito Dielcio Moreira (UFMT)*

Jovens Rurbanos: Consumo Midiático no “Brasil Profundo” | *Nilda Jacks (UFRGS)*, *Mariângela M. Toaldo (UFRGS)*, *Jane A. Marques (USP)*

Municípios rurais do Pará: mapeamento para pesquisa qualitativa em Comunicação | *Netília Silva dos Anjos Seixas (UFPA)*, *Maria Ataíde Malcher (UFPA)*, *Érica Teixeira (UFPA)*

10h30 às 12h – Sessão IV – Jovens e Consumo Midiático II

Coordenação: *Netília Silva dos Anjos Seixas (UFPA)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 203

Juventude e Tecnologia: Mídias Digitais Enquanto Ferramentas Suplementares no Aprendizado Escolar | *Gracielly Soares Gomes (UFMT)*, *Benedito Dielcio Moreira (UFMT)*

Jovem e o consumo midiático em tempos de convergência: Serra de São Vicente/MT | *Tania Mara Rauber (UFMT)*, *Benedito Dielcio Moreira (UFMT)*

A revolução dos millennials: o confronto simbólico entre a mídia alternativa e o monopólio midiático-estatal cubano | *Alexei Padilla Herrera (UFMG)*, *Caio Dayrell Santos (UFMG)*

14h às 15h30 – Sessão V – Jornalismo como ferramenta de Comunicação

Coordenação: *Sandro Adalberto Colferai (UNIR)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 205

Antagonismos e formas de noticiar em Fortaleza: o Mídia Ninja e o Ato Ceará Pelas Diretas | *Ian Rebouças de Andrade (UECE)*, *Márcia Vidal Nunes (UECE)*

As ilhas latino-americanas no jornalismo brasileiro: disputa dos narradores sobre política e cultura da Argentina na hegemonia narrativa de Veja | *Antonio Sebastião da Silva (UFMT)*

A cobertura jornalística do caso Marielle Franco: noticiabilidade e resistência da cultura popular das periferias da América Latina | *Alexandre Barbosa (FAPCOM)*, *Tamires Santiago (FAPCOM)*

15h30 às 18h – Sessão VI – Valor da Tecnologia na Contemporaneidade

Coordenação: *Alexandre Barbosa (FAPCOM)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 205

O uso da câmera de vídeo na observação-ação-participativa: por uma ressignificação comunitária de refugiados venezuelanos em situação de abrigo em Boa Vista/Roraima | *Lisiane Machado Aguiar (UFRR)*, *Tainá Aragão de Almeida (UFRR)*

Cidadão na internet e governo eletrônico: análise do portal do Governo do Brasil | *Vanessa Grazielli Bueno do Amaral (UNESP)*, *Maria Teresa Miceli Kerbauy (UNESP)*

Percepções do jornalismo pós-industrial e de meios nativos digitais no cenário de convergência | *Tânia Regina de Faveri Giusti (UFSC)*

07 de setembro

9h às 10h30 – Sessão VII – Culturas, Criatividades e Identidades

Coordenação: *Rodrigo Gabriotti (UMESP)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 204

A Identidade como Marco nos Estudos Culturais | *Simone Munir Dahleh (UFSM)*

A Criatividade em Questão: estudo de caso sobre economia e indústrias criativas nos GP's do Intercom |
Leandro Raphael de Paula (CESUPA), Jane A. Marques (USP)

Um panorama das Políticas Culturais e da Economia Criativa na Europa e América Latina: o caso do Brasil e do Reino Unido | *Karina Poli Lima da Cunha (USP)*

10h30 às 12h – Sessão VIII – Comunicação, Diversidade e Interdisciplinaridade

Coordenação: *Jane A. Marques (USP)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 204

A Fapesp e a Ciência da Comunicação: Legitimação, Contribuição e Construção da Área | *Rodrigo Gabriotti (UMESP)*

O Ensino de Jornalismo na Unifap: Pensar a atuação docente na perspectiva da interdisciplinaridade | *Paulo Vitor Giraldo Pires (UFAP), Walter Teixeira Lima Júnior (UFAP)*

O comunicar dos deficientes no mundo digital: autonomia, acessibilidade e tecnologia assistiva no Brasil |
Monique Araújo de Oliveira (UMESP)

12h às 12h30 – Reunião de avaliação do GP

Coordenação do GP e todos os pesquisadores participantes

Local: Univille – Bloco A, Sala 204

GP Estéticas, Políticas do Corpo e Gêneros

5 de setembro

14h – 15h – Homenagem

Fala dos coordenadores do GP, Gabriela Almeida (ULBRA) e Jorge Cardoso Filho (UFRB/UFBA), sobre a trajetória intelectual de José Marques de Melo, antes da conferência de abertura

Local: Univille – Bloco E2, Sala 115

15h – 18h - Conferência de abertura com Carlos Camargos Mendonça (UFMG) + Sessão 1: Biopolítica

Coordenador(a): *Gabriela Machado Ramos de Almeida (ULBRA), Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho (UFRB), Jamer Guterres de Mello (UAM)*

Vulnerabilidades, Biopotência e o Comum: Nas Trilhas Interacionais da Luta Antimanicomial | *Lucas Henrique Nigri Veloso (UFMG)*

O hijab é meio: O véu como tecnologia e dispositivo biopolítico de formatação de corpos | *Luiza Müller (UFRGS)*

O parto é meu: os regimes de visibilidade e vigilância sobre o corpo grávido e o parto | *Angélica Fonsêca de Freitas (UFF)*

O Sujeito-empresa da Era Neoliberal | *Julio Cesar Sanches (UFRJ)*

Tempo, Imagem e Velhice – Uma perspectiva Genealógica dos sentidos da velhice | *Mirella Ramos Costa Pessoa (UnB)*

6 de setembro

9h – 12h - Sessão 2: Representações sexuais e de gêneros nas mídias + Sessão 3: Interseções teóricas I: Políticas do corpo e da diferença no audiovisual

Coordenador(a): *Fernanda Nascimento da Silva (UFSC)*, *Gabriela Machado Ramos de Almeida (ULBRA)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 204

Mulheres nas telenovelas brasileiras: corpos e padrões estéticos | *Fernanda Castilho Santana (CPS/Fatec)*

Assunto para Criança: como o desenho animado Steven Universe subverte normas sociais de gênero e identidade sexual | *Carina Schröder Waschburger (PUCRS)*

Protagonismo feminino em animação: gênero, corpo e suas representações na indústria audiovisual | *Mônica Vitória dos Santos Mendes (UERJ)*, *Denise da Costa Oliveira Siqueira (UERJ)*

O homem trans na publicidade: Uma análise do anúncio Unlimited Courage, da marca Nike | *Nicolau Jordan Girardi (UNIVALI)*

Abordagens possíveis para os cinemas africanos – questões de visibilidade | *Ana Camila de Souza Esteves (UFBA)*

Estratégias Necropolíticas na Regularidade de Mortes de Mulheres Lésbicas nos Seriados Norte-americanos | *Renata Nunes de Almeida (UFRGS)*, *Luiza Müller (UFRGS)*

Um Estudo sobre Performance, Dispositivos de Regulagem entre Formas de Vida e Formas da Imagem no Documentário Contemporâneo | *Angelita Maria Bogado (UFRB)*

O Desejo de Si e o Falso Amor em Call Me By Your Name | *Camila Freitas Siqueira (UFRGS)*

14h – 18h - Sessão 4: Música e performance + Sessão 5: Desejo e subjetividade

Coordenador(a): *Thiago Soares (UFPE)*, *Angélica Fonsêca de Freitas (UFF)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 229

Eu Tava Lá: experiências estético-políticas a partir da performance de mulheres no rap de Salvador | *Janaína Oldani Casanova (UFBA)*

“Sempre gostei de música de gay. [...] Sou Uma exceção” Construções de identidades lésbicas a partir de práticas de recepção | *Fernanda Nascimento da Silva (UFSC)*

Que Bloco é Esse, Ilê Aiyê? Uma metáfora do desafio de tornar-se negro no Brasil | *Deivison Moacir Cezar de Campos (ULBRA)*

A “roqueira baiana” Pitty: performance, o estético-político e (des)estabilizações a partir de críticas culturais | *Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho (UFRB)*

“Lip Sync for your life”: corpo e performance nas dublagens de RuPaul’s Drag Race | *Daniel Magalhães de Andrade Lima (UFPE)*

Foto-diálogo, diálogo-foto: ensaios sobre o invisível e subversão das normas de gênero | *Dilliany Justino de Lima (Unila)*

Falar de 'si' como potência para falar de 'nós': o que os rapazes precisam aprender | *Nelson Soutero Coutinho Neto (UNILA)*

O Anônimo Excludente: Experimentações do Corpo-subjetividade de uma Mulher Negra em um Ambiente Digital de Anonimato | *Pollyane Silva Belo (Belo)*

Oh bondage! Up yours! Política das Imagens e Manifestações Não-normativas do Desejo no Documentário *Lovely Andrea*, de Hito Steyerl | *Gabriela Machado Ramos de Almeida (ULBRA)*, *Jamer Guterres de Mello (UAM)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 6: Interseções teóricas II: Políticas do corpo e da diferença + Sessão 7: Interseções teóricas III: Gênero e raça

Coordenador(a): *Julio Cesar Sanches (UFRJ)*, *Heloisa Rosa (FURB)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 205

Diversidade de Corpos: A Ascensão do Corpo Gordo Através das Artes, Redes Sociais e o Movimento Plus Size | *Patricia Assuf Nechar (PUC - SP)*

Estereótipos e engajamento: As relações entre a representatividade e interações do usuário no Facebook | *Heloisa Rosa (FURB)*

Nem toda Mulher-Maravilha usa bracelete de ouro: um mapeamento dos blogs nerds feministas brasileiros | *Paula Rozenberg Travancas (Uerj)*

Muriel Total: corpo e gênero nas charges de Laerte Coutinho | *Gabriel Conceição de Oliveira (ULBRA)*

Uma mirada sobre a produção do campo da Comunicação sobre o feminismo | *Paula Coruja da Fonseca (UFRGS)*

Mulher Negra é Raça e é Cor | *Eliã Siméia Martins dos Santos Amorim (USP)*, *Clotilde Perez (USP)*

Filhas da diáspora: Uma revisão teórica sobre experiência estética numa perspectiva feminista e antirracista | *Helen Campos Barbosa (UFBA)*

A Igualdade em Revista: Taís Araújo e Questões de Raça e Branquidade em *Claudia* e *TPM* | *Gabrielle Vívian Bittelbrun (Furb)*

14h – 18h - Sessão 8: Corpo e gênero: assimetrias + Sessão 9: Interseções teóricas IV: Corpo e performance

Coordenador(a): *Paula Coruja da Fonseca (UFRGS)*, *Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho (UFRB)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 203

DESIGUALDADE DE GÊNERO NO JORNALISMO: Análise da redação de jornalismo da Marinha do Brasil | *Edwaldo Costa (USP)*

Jornalismo, cultura e gênero: uma análise das mulheres nas capas da *Rolling Stone Brasil* | *Luiz Henrique Zart (Uniplac)*

Assédio à mulher russa na Copa do Mundo 2018 por torcedores brasileiros: sujeitos e poder | *Renata Ferrari (UFU)*

Liderança Feminina: O Espectro da Masculinização das Mulheres e os Desafios da Desigualdade de Gênero Em Posições de Poder | *Paula Carolina Leite Viel (USP)*, *Jéssica dos Santos Abrahão (USP)*

Corpos de Jornalistas em frente às lentes das câmeras: corpo, currículo e cultura | *Anelise Fruett Machado (ULBRA)*

(Re)ocupação dos Espaços Públicos: a Narrativa de Secundaristas sobre as Ocupações de Escolas em São Paulo | *Francine Altheman (UFMG)*

Corpo e diálogos visuais: a performance de John Bonham, em Moby Dick, no Earls Court Arena | *Rosane Sampaio (UFBA)*

Cavalheirismo não é Gentileza: elucidações sexistas no pensar contemporâneo da dança de salão | *Paola de Vasconcelos Silveira (Ms.), Ilana Taya Majerowicz (FPA)*

Corpo, Estética e Temporalidade: As oscilações da Experiência e a metamorfose do sensível nas sociedades midiaticizadas ocidentais | *Gisele Miyoko Onuki (UTP/UNESPAR)*

GP Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente

5 de setembro

14h – 15h – Homenagem a José Marques de Melo e a Isaac Epstein

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

14h- 18h - Sessão 1 – JORNALISMO, CIÊNCIA E SAÚDE I

Coordenador: *Kátia Lerner*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Percursos históricos da formação para o jornalismo científico no Brasil | *Luiza Mylena Costa Silva (UFSC)* e *Eduardo Barreto Vianna Meditsch (UFSC)*

Jornalismo especializado em saúde: pressupostos, características e definições | *Amanda Souza de Miranda Professora na Faculdade (Ielusc – Joinville)*

A relação médico-jornalista no Rio de Janeiro: assimetrias e zonas de contato na cobertura de saúde | *Tatiana Clébicar, Kátia Lerner (FIOCRUZ)*

14h- 18h - Sessão 2 – JORNALISMO, CIÊNCIA E SAÚDE II

Coordenador: *Kátia Lerner*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 116

Midiatização do Risco Epidêmico: a cobertura da imprensa capixaba durante a epidemia de febre amarela no Espírito Santo em 2017 | *Marcio Martins Calil, Victor Gentili (UFES)*

O Corpo Transexual: o Pontapé Inicial na Construção de uma Cartografia que colabore na reflexão de como a transexualidade foi construída pela imprensa | *Ana Cláudia Condeixa de Araujo (UNIGRANRIO)*

O câncer e a mídia: perspectivas teóricas nas pesquisas da Intercom | *Ana Carolina Pontalti Monari (UNESP)*

9h – 12h - Sessão 3 - COMUNICAÇÃO E SAÚDE I

Coordenador: *Arquimedes Pessoni*

Local: Univille – Bloco A, Sala 205

Receituários para uma ‘piriquita saudável’: dispositivos interacionais em um canal médico sobre a saúde da mulher na plataforma YouTube | *Marcia Rodrigues Lisboa (FIOCRUZ)*

Saúde e Celebidades nas Redes Sociais: alegitimação do conhecimento empírico no aconselhamento da saúde | *Maria Eduarda L. M. de Abreu (UFRJ)*

A Representação Midiática da Saúde e sua Apresentação na Publicidade: O Caso Unimed | *Mirian Aranha Sampaio e Ana Paula Bragaglia (UFF)*

9h – 12h - Sessão 4 - COMUNICAÇÃO E SAÚDE II

Coordenador: *Arquimedes Pessoni*

Local: Univille – Bloco A, Sala 205

Prevenir, tratar e diagnosticar: a emergência dos aplicativos de saúde para o gerenciamento do câncer | *Allan de Gouvêa Pereira, Kátia Lerner (FIOCRUZ)*

Por que as mulheres precisam ser curadas? Reflexões sobre a produção midiaticocientífica do amor patológico | *Francine Tavares (UFRJ)*

O ethos de um guerreiro: saúde e masculinidade no testemunho de Reynaldo Gianecchini sobre o câncer | *Roberto Abib (UFRJ), Igor Sacramento (FIOCRUZ)*

14h- 18h Sessão 5 COMUNICAÇÃO E SAÚDE III

Coordenador: *Kátia Lerner*

Local: Univille – Bloco A, Sala 230

A Comunicação em Saúde nas redes sociais: uma análise das páginas do Facebook de três órgãos governamentais de ISTs/Aids no Carnaval de 2018 | *A. Pessoni (USCS) e Tiago Passaro (USCS)*

Resultados da análise do discurso do sujeito coletivo da Pastoral da Saúde: as teorias do reconhecimento e do capital social sob a ótica da comunicação | *Simone de Carvalho (USP)*

14h- 18h Sessão 6- COMUNICAÇÃO E MEIO AMBIENTE I

Coordenador: *Kátia Lerner*

Local: Univille – Bloco A, Sala 230

Baía de Guanabara: imaginário e pauta jornalística ambiental/ *Michel Misse Filho (UFRJ)*

Ao Sabor do Vento: A Energia Eólica na Escassa Cobertura Jornalística Potiguar | *Juliana Sampaio Pedroso de Holanda (UFRN); Luciana Miranda Costa (UFRN)*

A Culpa é da Chuva? Análise de Accountability na cobertura da Enxurrada de Paragominas-PA na TV Liberal | *Suzana Magalhães, Danila CAL (UFPA)*

17h 18h **Reunião GP** Local: Univille – Bloco A, Sala 230

9h-12h Sessão 7 – COMUNICAÇÃO E MEIO AMBIENTE II

Coordenador: *Arquimedes Pessoni*

Local: Univille – Bloco A, Sala 230

Comunicação de riscos e participação social: uma perspectiva inclusiva de comunidades tradicionais em processos decisórios no rio São Francisco | *Michele Amorim Becker (UFS)*

Comunicação organizacional e responsabilidade social empresarial no contexto de um desastre: Estudo de caso da Samarco | *Flávia Regina Morales Silvério Cilene Victor da Silva (UMESP)*

A Sustentabilidade do Sistema Agrícola Itinerante Quilombola na Mata Atlântica (Vale do Ribeira, SP, Brasil) | *Alexandre Antunes Ribeiro Filho; Cristina Adams; Ricardo Henrique Almeida Dias (Unifacvest)*

A narrativa imersiva em vídeos de conscientização ambiental: a experiência da Agência ZiiP com o projeto “Meu Bicho é Legal” | *Ana Carolina de Araújo Silva; Flávia Lúcia Bazan Bessalho; Eduardo Fernando Uliana Barboza (UFPR)*

9h– 12h Sessão 8 – COMUNICAÇÃO E MEIO AMBIENTE III

Coordenador: *Arquimedes Pessoni*

Local: Univille – Bloco A, Sala 230

Veneno ou defensivo? Uma análise do discurso acerca do Projeto de Lei que visa a mudança na regulamentação do uso de agrotóxicos no Brasil/ *Lara Cristina Vollmer (ESPM – SP)*

AcabeComAPoluiçãoPlástica: Da Campanha Da ONU Para o Olhar Complexo Da Comunicação Ambiental | *Vanessa de Cassia Witzki Colatusso (UFPR)*

Consumo Consciente: O comportamento dos universitários sobre a responsabilidade socioambiental | *Tassiane Borelli Pinato (UMESP); William Ladeia de Carvalho; Alexandre Cappellozza (UMESP)*

14h – 18h Sessão 9 – DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA I

Coordenador: *Kátia Lerner*

Local: Univille – Bloco A, Sala 204

Políticas de comunicação, comunicação pública da ciência e cultura científica no Brasil e Canadá: similaridades e diferenças na comunicação sobre ciência, tecnologia e inovação nos dois países | *Adriana Cristina Omena dos Santos (UFU)*

De Cosmos a Tiburi: Biblioteca de Alexandria, anti-intelectualismo e democratização do conhecimento científico | *Alexandre Campos (UFF)*

Mídias Sociais e Divulgação Científica: Reflexões sobre as Contribuições Científicas e Sociais da Dicipa para a Unipampa | *Franceli Couto Jorge (UNIPAMPA)*

Representação das Mulheres no Jornalismo Científico: Estudo de Caso da Revista Amazonas Faz Ciência | *Marília Renato Carrera (UMESP)*

GP Comunicação, Imagem e Imaginários

6 de setembro

9h – 12h - Sessão 1

Coordenador(a): *Juliana Tonin (RS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 230

A imagem midiática como forma: considerações a partir de L. Pareyson e G. Lukács | *Eli Borges Junior (USP)*

A Imagem do Comer e Beber de São Paulo pela Mídia: Discurso e Imaginário | *Regiane Caminni Pereira da Silva (FATEC)*

Representação imagética, o sensível e o virtual: crise e produção de sentido no contemporâneo | *Victor do Vale Terra (UFRJ)*

A construção do espaço e suas variantes visuais em Desaplanar, de Nick Sousanis | *Giovani Pagliusi Lobato e Moura (UMESP)*

Comunicação como Afeto: um Olhar a partir das Intervenções Urbanas | *Mirian Barreto Lellis (UFMT)*

14h – 18h - Palestra: José Jornalismo de Melo, por Álvaro Nunes Lorangeira

Coordenador(a): *Juliana Tonin (RS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 232

14h – 18h - Sessão II

Coordenador(a): *Juliana Tonin (RS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 232

A intertextualidade em uma coluna do jornal impresso Atribuna: Marcela Temer, construção de imagem e discurso político | *Sissa Souza Luchi (UFV)*

Excedente de significação em torno da morte de Edson Luís: o sentido atribuído por O Globo ontem e hoje | *Luana Chinazzo Müller (PUCRS)*

A disputa sobre o imaginário social da ditadura militar no Brasil | *Helder Marques de Sousa Coelho (UMESP)*

A Operação Lava Jato em sua versão audiovisual: elementos de um dispositivo discursivo | *Mauricio Pontes Esposito (PUC-SP)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão III

Coordenador(a): *Juliana Tonin (RS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 231

A saúde é um estado de espírito: o ethos estético na fanpage “Melhor com Saúde” | *Denise Cristina Ayres Gomes (UFMA)*

Transformação do Corpo em Imagem: A Tecnologia e o Processo Criativo de Nosedive | *Robson Kumode Wodevotzky (PUC-SP), Patricia Assuf Nechar (PUC-SP)*

Estereótipos sobre pessoas que convivem com HIV: uma análise do vídeo do canal Põe na Roda | *Robson Evangelista dos Santos Filho (UFV)*

Sensibilidade à Flor da Tela: A televisão como Tecnologia do Imaginário Dinamizando o Simbólico sobre a Morte na Abordagem dos Cuidados Paliativos | *Anderson dos Santos Machado (PUCRS)*

“Não, Seu Carro Não Vai Ganhar Vida”: Reflexões Sobre a Influência Midiática e da Indústria do Entretenimento no Imaginário Popular sobre Inteligência Artificial e Carros Autônomos | *José Carlos Rodrigues Pinto Filho (ESPM)*

14h – 18h - **Sessão IV**

Coordenador(a): *Juliana Tonin (RS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 231

Dear White People e o imaginário do Racismo nos Estados Unidos | *Larissa Caldeira de Fraga (PUCRS)*

Evidências e silenciamentos nos discursos de lágrimas contra a política de tolerância zero anti-imigração dos USA | *Magali Simone de Oliveira (CEFET-MG)*

Os Fatores Projetuais de Criação da Capa do Disco Clube da Esquina (1972) | *Valéria Nanci de Macêdo Santana (UFBA)*

A iconoclastia nas charges | *Suellen do Carmo (UEL)*

Os Mitos e o Humor nas Tirinhas de Um Sábado Qualquer | *Viviane Guimarães (UEL)*

GP Comunicação, Mídias e Liberdade de Expressão

5 de setembro

14h - **Homenagem**

Atuação de José Marques de Melo pela liberdade de expressão. Apresentação do trabalho “Interdição e silenciamento: o resgate da história de José Marques de Melo na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo a partir dos processos administrativos de desligamento de docentes no período ditatorial (1969- 1979)”. Entrada ao vivo da doutora Lis Coutinho e documentação concernente ao caso. Apresentação do vídeo do depoimento de José Marques de Melo ao Projeto Memórias da ECA.

Local: Univille – Bloco E1, Sala 308

6 de setembro

8h às 12h - **Liberdade de expressão no limiar entre realismos e ficções**

Coordenação: *Andrea Limberto; Barbara Heller*

Local: Univille – Bloco A, Sala 231

Sentidos da liberdade de expressão no mundo do trabalho | *Fernando Felício Pachi Filho (UNIP)*

Liberdade de Expressão e Privacidade em Disputa na Regulação da Imprensa | *José Ismar Petrola Jorge Filho (USP)*

Liberdade de Expressão e Fake News: Quando um “Não Candidato” se torna “Candidato Bizarro” | *Renata Gomes de Melo (UNIP), Lérida Gherardini Malagueta Marcondes de Mello (UNIP), Anderson William Marzinhowsky Benalia (UNIP)*

Indústria Cultural e Incitação Virtual a Violência | *Anna Regina Tscha (UNICAP)*

14h às 18h - O passado do jornalismo cerceado e alternativas político-midiáticas contemporâneas

Coordenação: *Andrea Limberto; Barbara Heller*

Local: Univille – Bloco A, Sala 201

“Este jornal não foi visado por qualquer comissão de censura”: a liberdade de expressão em narrativas jornalísticas sobre a Revolução dos Cravos (1974) | *Camila Garcia Kieling (PUC-RS)*

Dilemas Morais nas Práticas de Não-Jornalistas: tensionamentos no cuidado como virtude | *Dairan Mathias Paul (UFSC)*

O atravessamento do jornalismo por uma subjetividade política emergente na contemporaneidade: estudo exploratório a partir de palavras-chave | *Nara Lya Cabral Scabin (USP/UAM)*

Novos Manuais de Redação, a censura ao jornalista e a falta de regulação da comunicação brasileira | *Ana Flávia Marques da Silva (USP)*

7 de setembro

9h às 12h - A marca dos debates sobre liberdade de expressão nas questões de gênero

Coordenação: *Andrea Limberto; Barbara Heller*

Local: Univille – Bloco A, Sala 232

Da Objetificação ao Empoderamento: Como a marca Harley Davidson tem representado o público feminino em seus discursos publicitários | *Paola dos Santos Perazzo (PUC-RS)*

Os Anúncios de Revistas como Padronizadores de uma Feminilidade: Jornal das Moças (1945 - 1949) | *Lucas Santos Rosa (PUCPR)*

#MinhaÚltimaMúsica e o ciberativismo LGBTQI+ | *Kelly Cristina Pereira Albuquerque (UNIP)*

Net-ativismo: Análise do movimento #MariellePresente | *Elisa Manuela Ferreira Cardoso (UFG)*

Reunião do GP - Pauta: Continuidade dos trabalhos do GP. Novas iniciativas.

Local: Univille – Bloco A, Sala 232

GP Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura

5 de setembro

14h às 18h - Mesa especial conjunta GP Políticas e Estratégias de Comunicação & GP Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura em homenagem ao Prof. José Marques de Melo

Mediadora: *Anita Simis (UNESP)*

Palestrantes: *Ana Silvia Médola, Cesar Bolaño, Elen Gerales, Fernando O. Paulino, Genio Nascimento, Juçara Brittes, Ruy Sardinha Lopes, Edgard Rebouças*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 301

6 de setembro

9h – 12h - Economia Política do Audiovisual

Coordenadora: *Anita Simis (UNESP-IA)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 308

Dois anos do Circuito Spcine – A rede de salas públicas de exibição na cidade de São Paulo | *Bruno Gonçalves Simões Cucio (UNESP - IA)*

A digitalização do parque exibidor brasileiro: Análise a partir de indicadores | *Gabriela Andrietta (USP Leste)*

O consumo do audiovisual no Brasil | *Anita Simis (UNESP-IA)*

Direitos patrimoniais em coproduções entre produtoras independentes e canais de TV a partir de fomento público: a recente experiência brasileira | *Kátia Santos de Moraes (UNEB)*

14h – 18h - **Economia Política da Comunicação**

Coordenador: *Anderson David Gomes dos Santos (UFAL)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 305B

Ambiente urbano criativo e inteligente: a comunicação como um elo para o debate conceitual | *Greice Pinto Meireles (UNIPAMPA)*, *Sara Alves Feitosa (UNIPAMPA)*

O Grupo Globo e as restrições à autonomia da Rádio CBN | *Patrícia Maurício Carvalho (PUC-Rio)*, *Creso Soares Jr. (PUC-Rio)*

Economia da cultura: Uma reflexão sobre a cultura como recurso | *Sheila Laís Miranda Pereira (UNIPAMPA)*

Telefonia 4G e a formação do meio técnico-científico informacional na cidade de Cuiabá | *Danilo Costa Bertoloto (UFMT)*, *Yuji Gushiken (UFMT)*

7 de setembro

9h – 12h - **Jornalismo e Economia Política da Comunicação**

Coordenador: *Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 305B

Em busca de uma sistematização dos impactos recentes ao campo do jornalismo: pós-verdade, tecnologia e financiamento | *Jefferson Luiz Schneider Dittrich (CPR)*

Proposta teórico-metodológica para pesquisa sobre regulamentação da venda de direitos de transmissão de eventos esportivos | *Anderson David Gomes dos Santos (UFAL)*

“O jornal burguês consegue fazer-se pagar pela própria classe trabalhadora que ele combate sempre”: financiamento e independência de classe no jornalismo segundo Lênin e Gramsci | *Manoel Dourado Bastos (UEL)*, *Willian Casagrande Fusaro (UEL)*

Futebol, Pseudo-eventos e Jornalismo: Critérios de Noticiabilidade na Cobertura Esportiva no Contexto do Jornalismo Flexível | *Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)*

GP Políticas e Estratégias de Comunicação

5 de setembro

Local: Univille – Bloco E1, Sala 301

14h às 18h - **Mesa especial conjunta GP Políticas e Estratégias de Comunicação & GP Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura em homenagem ao Prof. José Marques de Melo**

Mediadora: *Anita Simis (UNESP)*

Palestrantes: *Ana Silvia Médola*, *Cesar Bolaño*, *Elen Gerales*, *Fernando O. Paulino*, *Genio Nascimento*, *Juçara Brittes*, *Ruy Sardinha Lopes*, *Edgard Rebouças*

6 de setembro

9h às 12h - Sessão 1: Acesso à informação e Transparência

Coordenação: *Elen Gerald*

Local: Univille – Bloco A, Sala 232

Desafios da Implantação da Lei de Acesso à Informação nas Forças Armadas brasileiras: uma visão comunicacional | *Elen Gerald*, *Valquiria Lima*, *Helen Lopes* (UnB)

Desafios na Implantação da Lei de Acesso à Informação a Partir de Estudos de Comunicação Pública e Governamental | *Ricardo Belinski* (UFPR)

Mecanismos de transparência digital: análise do portal do Supremo Tribunal Federal | *Luma Poletti Dutra*, *Fernando Oliveira Paulino* (UnB)

O direito de acesso à informação no México e as dimensões comunicacionais | *Ana Beatriz Lemos da Costa* (UnB)

14h às 18h - Sessão 2: Políticas de Comunicação e Democracia

Coordenação: *André Kron Marques Zapani*

Local: Univille – Bloco A, Sala 202

A relação sistêmica de parentela e de clientelismo em parlamentares paranaenses agentes do campo midiático estadual | *André Kron Marques Zapani* (UFPR)

Sistema Tripartite de Radiodifusão: A Ausência de Regulação Legal Mantém Sem Efetividade o Princípio Constitucional da Complementaridade | *Deborah Cunha Teodoro*, *Carlo José Napolitano*, Universidade Estadual Paulista

Televisão Educativa em Cinco Décadas: da Criação da TV Universitária de Recife-PE (1968) à Extinção da Fundação Piratini-RS (2018) | *Emerson Dos Santos Dias* (UEL/UERJ)

Marco Civil da Internet e Direito à Comunicação: avanços, imperfeições e proposições | *Felipe de Oliveira Mateus*, *Carlo José Napolitano* (UNESP)

As fragilidades das políticas públicas de comunicação: o caso da Classificação Indicativa | *Rafaela Caetano Pinto*, *Maria Ivete Trevisan Fossá* (UFSM /IFB)

7 de setembro

9h às 12h - Sessão 3: Estratégias de Comunicação e Poder

Coordenação: *Rafaela Caetano Pinto*

Local: Univille – Bloco A, Sala 213

Estratégias Midiáticas e Política: uma análise das fanpages dos pré-candidatos a governador de Minas, Antônio Anastasia (PSDB) e Fernando Pimentel (PT) | *Deborah Luísa Vieira dos Santos*, *Luiz Ademir de Oliveira* (UFJF)

Memes de Internet e o Conceito de Aura de Walter Benjamin | *Rangel Ramiro Ramos* (UFF)

Jornalismo e Discurso de Ódio nas Redes Sociais | *Caroline Pignaton*, *Ruth Reis* (UFES)

Mulheres na mídia, invisibilidade e silenciamento: “Pergunte a ela” de Think Olga e o direito humano a comunicação | *Caroline Marino*, *Iluska Coutinho* (UFJF)

Comunicação, Saúde e Interesse Público: uma análise sobre a percepção dos universitários quanto às campanhas de prevenção ao vírus HIV/Aids | *Johnny Ribas da Motta, Bruno Eduardo Slongo Garcia, Nélia Del Bianco (UFG/UFPR/UnB)*

A proliferação de releases do Poder Público no jornalismo regional: um estudo sobre a influência da agenda governamental na agenda midiática | *Gustavo Souza da Silva, Cristina Schmidt (UMC)*

14h às 18h - **Sessão 4: Opinião Pública e Comunicação Política**

Coordenação: *Alberto Magno Perdigão Silveira*

Local: Univille – Bloco A, Sala 213

As pesquisas de opinião pública como ferramenta de manipulação: as estratégias argumentativas do Datafolha e o impeachment da presidenta Dilma | *Juçara Gorski Brittes (UFOP)*

A cobertura do governo Temer (MDB) no Jornal Nacional: uma análise do enquadramento noticioso dado às votações na Câmara dos Deputados | *Mariane Motta de Campos, Luiz Ademir de Oliveira (UFJF)*

Implicações da Mídia na Democracia Brasileira: Antigas Preocupações e Novos Problemas em Tempos de Golpe e Lava Jato | *Paulo Liedtke (UFSC)*

O cordel como mídia informativa: estratégia e resistência nos folhetos sobre a destituição da presidente Dilma Rousseff | *Alberto Magno Perdigão Silveira (SEMACE)*

A supremacia jurídico-midiática: intercâmbios entre mídia e Judiciário nos casos do Mensalão e da Lava-Jato | *Gláucia da Silva Mendes Moraes (UFRJ)*

GP Semiótica da Comunicação

Coordenação: Alexandre Rocha da Silva (UFRGS)

Homenagem: Apresentação da declaração de José Marques de Melo, em 02/11/2015, à Comissão de Anistia e Paz do Ministério da Justiça. Disponível em: <https://youtu.be/F2OKICVC680>

Data: 5 de setembro

Horário: 14h15

Local: Univille

5 de setembro

Local: Univille – Bloco E1, Sala 304

14:00 – 14:15: **Sessão 1: Abertura do GP de Semiótica da Comunicação**

Alexandre Rocha da Silva (Coordenador, UFRGS)

Fábio Sadao Nakagawa (Vice-coordenador, UFBA)

14:15 – 14:30: **Sessão 2: Homenagem ao Prof José Marques de Melo**

Declaração à Comissão de Anistia e Paz do Ministério da Justiça em 02/11/2015

14:30 – 15:15: **Sessão 3: Conferência de abertura**

Coordenação: *Alexandre Rocha da Silva*

Televisão: as narrativas como mercadoria

Elizabeth Bastos Duarte

15:15 – 15:45: Debate

15:45 – 16:15: Intervalo

16:15 – 17:15 - **Sessão 4: Semiótica, teoria e epistemologia**

Coordenação: *Fátima Aparecida dos Santos*

Cultura, comunicação e espacialidades: uma abordagem semiótica | *Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa; Fábio Sadao Nakagawa* | Comentário: *Herom Vargas Silva; Nilton F. de Carvalho*

Tensionamento e Criação: Comunicação pelo ponto de vista da Semiótica da Cultura | *Nísia Martins do Rosário* | Comentário: *Lidiane Santos de Lima Pinheiro*

A comunicação enquanto semiogênese: do díspar ao signo em Simondon e Deleuze | *André Correa da Silva de Araujo; Demétrio Rocha Pereira* | Comentário: *Claudio Luiz Cecim Abraao Filho*

17:15 – 17:35 – DEBATE

6 de setembro

09:00 – 10:00: **Sessão 5: Semiótica e jornalismo**

Coordenação: *Lidiane Santos de Lima Pinheiro*

Local: Univille – Bloco A, Sala 213

O procedimento retórico de identificação nas semioses jornalísticas sobre filmes | *Gilmar Adolfo Hermes* | Comentário: *Lygia Maria Silva Rocha*

A construção de significados na cobertura jornalística da Tribuna Metalúrgica nas eleições presidenciais de 2010 e 2014 | *Cristine Gleria Vecchi* | Comentário: *Luis Felipe Silveira de Abreu*

O acidente da Chapecoense na mídia impressa brasileira: sentidos da política e políticas de sentidos | *Felipe Vidal Lourenço; Paolo Demuru* | Comentário: *Eduardo Correa de Godoy; Maria Clotilde Perez*

10:00 – 10:20: DEBATE

10:20 – 11:20: **Sessão 6: Semiótica e cinema**

Coordenação: *Fábio Sadao Nakagawa*

Local: Univille – Bloco A, Sala 213

Enunciar o outro: a dupla autoria nos making of's documentários | *Patricia de Oliveira Iuva* | Comentário: *Renata Correia Lima Ferreira Gomes*

As praias de Kiarostami: a descrição cinematográfica entre sintagmas e regimes de imagem | *Lennon Pereira Macedo* | Comentário: *Renata Nascimento de Albertim; Marcelo Martins*

Batman e a tradução intersemiótica entre os quadrinhos e o cinema | *Jéssica Raissa Pessoa Barros; Marcos Nicolau* | Comentário: *Guilherme Gonçalves da Luz*

11:20 – 11:40: DEBATE

14:00 – 15:20: **Sessão 7: Semiótica em transe: inscrições e escrituras**

Coordenação: *Gilmar Adolfo Hermes*

Local: Univille – Bloco A, Sala 213

Sejamos transitórios: tempo, espaço e alegoria analisados a partir de cartazes e pichações em Brasília | *Fátima Aparecida dos Santos; Carolina Resende Ferraz* | Comentário: *André Correa da Silva de Araujo; Demétrio Rocha Pereira*

Os corpos da escritura: uma leitura farmacológica sobre o problema da apropriação | *Luis Felipe Silveira de Abreu* | Comentário: *Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa; Fábio Sadao Nakagawa*

Semioses da ayahuasca: transe e trânsitos entre o saber ancestral e a Semiótica da Cultura | *Ricardo de Jesus Machado* | Comentário: *Livia Cristina de Souza Machado*

Criação e (Re)existência nas semioses do transe brasileiro | *Guilherme Gonçalves da Luz* Comentário: *Moabe Breno Ferreira Costa*

15:20 – 15:50: DEBATE

16:10 – 17:30: **Sessão 8: Semiótica e política**

Coordenação: *Helena Jacob*

Local: Univille – Bloco A, Sala 213

Semioses do Golpe 3 | *Alexandre Rocha da Silva; Alessandra Werlang; Jacqueline Dal Bosco* | Comentário: *Dulce Adélia Adorno Silva*

De dama de ferro à incompetente: uma análise da construção da imagem e dos estereótipos relacionados à Dilma Rousseff, entre 2005 e 2016, sob a perspectiva da Semiótica Plástica de Greimas | *Janete Monteiro Garcia; Paolo Demuru* | Comentário: *Lennon Pereira Macedo*

Movimento Brasil Livre: a prisão de Lula como discurso de reafirmação de sua identidade | *Antonio Roberto Rossi; Paolo Demuru* | Comentário: *Amanda de Andrade Campo*

Difamação, fake news e o esvaziamento da política na morte de Marielle Franco | *Renata Correia Lima Ferreira Gomes* | Comentário: *Gilmar Adolfo Hermes*

17:30 – 18:00: DEBATE

7 de setembro

09:00 – 10:00: **Sessão 9: Semiótica e discurso**

Coordenação: *Nísia Martins do Rosário*

Local: Univille – Bloco A, Sala 211

A universidade comunicada oficialmente e a universidade falada nos jornais: análise semionarrativa das manifestações da marca UNEB | *Lidiane Santos de Lima Pinheiro* | Comentário: *Alexandre Rocha da Silva; Alessandra Werlang; Jacqueline Dal Bosco*

Comunicação: a variação do conceito de valor associado ao produto | *Alexandre Junior Favaretto; Ricardo Triska* | Comentário: *Felipe Vidal Lourenço; Paolo Demuru*

Análise de Discurso: uma teoria-metodológica para estudos em Comunicação | *Amanda de Andrade Campo* | Comentário: *Janete Monteiro Garcia; Paolo Demuru*

10:00 – 10:20: DEBATE

10:20 – 11:20: **Sessão 10: Semiótica, estética e cultura digital**

Coordenação: *Patrícia Iuva*

Local: Univille – Bloco A, Sala 211

Considerações sobre a semiose do (in)controle na cultura digital | *Claudio Luiz Cecim Abraao Filho* | Comentário: *Fátima Aparecida dos Santos; Carolina Resende Ferraz*

O Jogo-instalação Bound como uma Possibilidade de Imersão Sci-nestésica | *Livia Cristina de Souza Machado* Comentário: *Patricia de Oliveira Iuva*

Semiótica e Memética nos Estudos de Comunicação | *Eduardo Correa de Godoy; Maria Clotilde Perez* | Comentário: *Jéssica Raissa Pessoa Barros; Marcos Nicolau*

11:20 – 11:40: DEBATE

14:00 – 15:00: Sessão 11: Semiótica e sonoridades

Coordenação: *Regiane Miranda de oliveira Nakagawa*

Local: Univille – Bloco A, Sala 211

O Experimentalismo de DJs na Música Eletrônica por meio da Semiótica da Cultura | *Herom Vargas Silva; Nilton F. de Carvalho* | Comentário: *Antonio Roberto Rossi; Paolo Demuru*

Ritmologia | *Mario Alberto Pires de Arruda* | Comentário: *Cristine Gleria Vecchi*

Uma abordagem peirceana sobre a linguagem radiofônica contextualizada por meio de funções de locutores e locutoras no Sul da Bahia | *Moabe Breno Ferreira Costa* | Comentário: *Ricardo de Jesus Machado*

15:00 – 15:20: DEBATE

15:20 – 16:20: Sessão 12: Semiótica e diversidade

Coordenação: *Renata Correia Lima Ferreira Gomes*

Local: Univille – Bloco A, Sala 211

O valor da diversidade | *Dulce Adélia Adorno Silva* | Comentário: *Nísia Martins do Rosário*

Ciclo do relacionamento abusivo: desmistificando relação tóxicas | *Renata Nascimento de Albertim; Marcelo Martins* | Comentário: *Alexandre Junior Favaretto; Ricardo Triska*

O discurso sobre a maconha nas revistas Veja e Superinteressante: regimes de interação e antagonismos | *Lygia Maria Silva Rocha* | Comentário: *Mario Alberto Pires de Arruda*

15:20 – 15:40: DEBATE

16:00 – 17:00: Sessão 13: Reunião final

Alexandre Rocha da Silva (Coordenador, UFRGS)

Fábio Sadao Nakagawa (Vice-coordenador, UFBA)

Local: Univille – Bloco A, Sala 211

GP Teorias da Comunicação

5 de setembro

14h - 14h10 - Sessão 1: Abertura do GP de Teorias da Comunicação

Coordenação: *Claudiane Carvalho (UFBA)* e *Rafael Grohmann (FCL/USP)*

Local: Univille – Bloco E1, Sala 306

14h10 - 15h - Sessão 2: Homenagem: contribuições do Prof. José Marques de Melo às teorias da comunicação

Debatedores: *Sérgio Mattos (UFRB)*, *Juçara Brittes (UFOP)*

Mediação: *Giovandro Ferreira (UFBA)*

15h30 - 17h - Conferência de abertura: Perspectivas e desafios nos estudos das teorias da comunicação

Conferencistas: *Giovandro Marcus Ferreira (UFBA)* e *Maria Immacolata Vassalo de Lopes (USP)*

6 de setembro

9h – 12h - Discussões Epistemológicas

Coordenador(a): *Claudiane de Oliveira Carvalho Sampaio (UFBA)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 227

Quais conceitos de ciência fundamentam as Teorias da Comunicação? Um estudo exploratório do “cânone” | *Luis Mauro Sá Martino (FCL), Fabiola Balaratti Chechetto (FCL)*

Críticas à epistemologia moderna pelo viés da Teoria Crítica e da Teoria Ator-Rede | *Tarcísio de Sá Cardoso (UFBA)*

Marshall McLuhan e Raymond Williams: a trajetória de um debate sobre as tecnologias da comunicação | *RMB (UFPE)*

Imagens do pensamento das teorias da comunicação: geocomunicologia como proposta teorográfica | *Marcio Telles da Silveira (UFRGS)*

A cidade e o sujeito como fluxo comunicacional: uma análise da perspectiva interacionista em oposição ao funcionalismo | *Natalia dos Santos Machado (PUC Rio)*

14h – 18h - Comunicação, Semiótica, Acontecimento e Enquadramento

Coordenador(a): *Rafael do Nascimento Grohmann (FCL/USP)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 227

Comunicação e Semiótica: Zonas de Convergência e Desafios Partilhados no Estudo da Construção Social do Sentido | *Claudiane de Oliveira Carvalho Sampaio (UFBA)*

O acontecimento no discurso jornalístico: um trabalho de construção sociossimbólica | *Ivanise Hilbig De Andrade (UFU)*

A foto ressignificada: o metáforo como forma de estudar comunicação | *Camila Bini Pereira Rosa (UFMT)*

A Metodologia do Enquadramento Multimodal na Análise de Cobertura das Manifestações no Processo de Impeachment da Presidenta Dilma Rousseff | *Tâmara Caroline Almeida Terso (UFBA)*

A cobertura da extinção da Reserva Renca na Folha de São Paulo | *Luciane Fugali (Fugali)*

7 de setembro

9h – 12h - Teorias da Comunicação, Educação e Práticas Alternativas

Coordenador(a): *Claudiane de Oliveira Carvalho Sampaio (UFBA)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 227

Lip Sync For Your Theory: dublagem como dispositivo educacional no ensino de Teorias da Comunicação | *Rafael do Nascimento Grohmann (Cáspere Líbero/USP)*

Os caminhos do corpo: das teorias da comunicação ao yoga como prática educacional | *João José de Santana Borges (UNEB)*

Escola Latino-Americana como Possibilidade Teórica de Investigação sobre o Jornal Lampião da Esquina | *João Lúcio Mariano Cruz (UFG)*

14h – 18h - Comunicação, Interações, Identidades e Violências

Coordenador(a): *Rafael do Nascimento Grohmann (FCL/USP)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 227

Comunicação, Identidade e Sociedade: reflexões epistemológicas |
Maria Isabel Amphilo (UMESP)

Reflexões acerca dos impactos estruturais da comunicação no comportamento do indivíduo | *Wanessa Barbosa Laranjeiras (UnB)*

Das coisas que fazem pensar: o problema da violência da comunicação | *Deodato Rafael Libanio de Paula (UFMT)*

Comunicação e produção de sentido no YouTube – cotidiano e intimidade no canal “JoutJout Prazer” | *Paula Pires Silva (SILVA)*

Relações de Gênero e Discurso de Ódio: Análise dos Comentários em Matéria do Portal G1 sobre Femicídio | *Jeanemeire Eufrásio da Silva (Uern)*

GP Comunicação e Religião

5 de setembro

14h – 16h - Mesa de Abertura

A pesquisa em Comunicação e Religião no Brasil: trajetórias e perspectivas – Magali Cunha; A contribuição de José Marques de Melo a esta interface de estudo e pesquisa: testemunho de Joana Puntel; A contribuição do novo GP Comunicação e Religião da Intercom: perfil dos trabalhos (temas, regiões, instituições, níveis) - Ricardo Alvarenga

Local: Univille – Bloco E1, Sala 307

16h – 18h - Sessão 1 - Religiões no Ciberespaço - Grupo 1

Coordenador(a): *Magali do Nascimento Cunha (Intercom), Viviane Borelli (BORELLI)*

Felicidade e Religiosidade no Youtube: O Ethos das Novas Formas de Crer na Sociedade Midiatizada | *Aline Roes Dalmolin (UFSM), Francys Albrecht (UFSM)*

Expressões da Fé: uma análise semiótica dos efeitos de sentidos e valores presentes nos comentários de transmissões religiosas no Facebook | *Gilliard Zuque da Fonseca (UFES), Maria Nazareth Bis Pirola (UFES)*

Celebridade, Influenciador Digital ou apenas um Líder Religioso na Rede? A Imagem do Papa Francisco construída no Instagram | *Leticia Carolina dos Santos Moreira Pinho (UFF)*

Presença da Igreja Pentecostal Deus é Amor no Youtube: um olhar a partir dos ecossistemas comunicacionais | *William Costa da Silva (UFAM)*

6 de setembro

9h -12h - Sessão 2 - Religiões no Ciberespaço - Grupo 2; Sessão 3 - Religiões e Midiatização - Grupo 1

Coordenador(a): *Ricardo Costa Alvarenga (UMESP), Patricia Garcia Costa (UMESP)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 228

Pastores Midiáticos: Influenciadores digitais ou apenas pastores? | *Leandro Ortunes (PUC_SP)*

Considerações sobre o discurso religioso em ambientes digitais: uma possibilidade de diálogo segundo Mikhail Bakhtin | *Rogério Miguel (Miguel)*

Experiências Religiosas de Comunidade no Ciberespaço: O padre Reginaldo Manzotti e sua comunidade de fiéis-fãs no Facebook | *Hudson Ramos Santos das Chagas (UFPE)*, *Karla Regina Macena Pereira Patriota (UFPE)*

Ser Jovem para a Comunidade Católica Shalom: Análise da Página Juventude Shalom Belém | *Leonardo Santana dos Santos Rodrigues (UFPA)*

A Natureza Midiática Da Religião E O Processo De Midiatização Da Sociedade | *Viviane Borelli (BORELLI)*

Metanoia e Padre Marcelo Rossi: A fé a partir de uma narrativa terapêutica | *Juliana da Silva Souto (Souto)*

14h – 18h - Sessão 4 - Religiões e Midiatização - Grupo 2; Sessão 5 - Comunicação, Religiões e Gênero - Grupo 1

Coordenador(a): *Leandro Ortunes (PUCSP)*, *Aline Roes Dalmolin (UFSM)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 228

Preto Velho e Chico Xavier em exposição: Referências midiáticas e marginais nos museus espíritas | *João Damasio da Silva Neto (UNISINOS)*

Comida de verdade: uma heroica tentativa de superação da morte | *Karla Regina Macena Pereira Patriota (UFPE)*

Aproximações entre o Jornalismo Cultural e a Religião no jornal (budista) Brasil Seikyo | *Carlos Eduardo Bertin (UMESP)*

Os Cadernos de Oração e a Mise-en-scène de uma Feminilidade Ingênua através da Plataforma YouTube | *Kelber Pereira Gonçalves (UFR- Tours)*

Segregação Cultural nas Imprensas Gospel e Secular: Representações da Religiosidade de Baby do Brasil | *Isabella Reis Pichigueli Scaranello (UNISO)*

A fé que empreende, o discurso que empodera: reflexões sobre a narrativa de autoajuda das lideranças femininas da Igreja Universal | *Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFPE)*, *Karla Regina Macena Pereira Patriota (UFPE)*

7 de setembro

9h – 12h - Sessão 6 - Comunicação, Religiões e Gênero - Grupo 2; Sessão 7 - Comunicação e Evangélicos - Grupo 1

Coordenador(a): *Joana Terezinha Puntel (SEPAC)*, *Patricia Santos Machado (Umesp)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 228

Nossa Senhora do céu e da terra: imaginário, religião e a comunicação visual do feminino no cinema | *Patricia Santos Machado (Umesp)*

As Youtubers Evangélicas e as Relações de Identificação e Projeção no Imaginário social da Geração C | *Patricia Garcia Costa (UMESP)*

A figura femina na publicidade mediante a construção ocidental de Maria Madalena | *Julia Conceição Ferreira (IBMR)*

Descortinando o Sagrado: Um Testemunho sobre as Dificuldades e Potencialidades do Estudo de Recepção de Programas Televisivos Religiosos | *Guibson Dantas (UFAL)*

Como Ovelhas no Reino de Deus - Sangue, dinheiro e marketing como engrenagens de uma igreja/empresa | *Andréa Basílio da Silva Chagas (Chagas)*

14h – 18h - Sessão 8 - Comunicação e Evangélicos - Grupo 2; Sessão 9 - Comunicação e Catolicismo

Coordenador(a): *Carlos Eduardo Bertin (UMESP)*, *Kelber Pereira Gonçalves (UFR- Tours)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 228

Em nome da moral e dos bons costumes: notas para se pensar pesquisas em comunicação, política e bancada evangélica | *Bruno Menezes Andrade Guimarães (UFMG)*

Uma noite na Brasa Church: uma etnografia do culto às emoções | *Mariana Corsetti Oselame (UNIRITTER)*

Nem Todo Evangélico é Conservador (e Broadcasting): notas sobre o protagonismo religioso no Brasil | *Carolina Cavalcanti Falcão (UFPE)*

Convergência e continuidade no pensamento da relação Igreja e Comunicação na sociedade contemporânea | *Joana Terezinha Puntel (SEPAC)*

Diálogo como metodologia para a comunicação e relações humanas, segundo o carisma do Movimento dos Focolares | *Luís Henrique Marques (Marques)*, *Kelber Pereira Gonçalves (UT)*

O percurso histórico dos processos de comunicação na Conferência Nacional dos Bispos do Brasil: criação e evolução da Comissão Episcopal de Opinião Pública | *Ricardo Costa Alvarenga (UMESP)*

Adeste Fideles: um diagnóstico do retorno à Tradição Católica e os novos fenômenos de recatolização | *Douglas Fellipe do Nascimento Silva (UFPE)*